



فتلواهزا الرجل في مص



كانت السهرة صاخبة . السيدات بعلابسهن الساحر تفنن فيها الحياطات لتكشف كبر مساحة من جسم واء! والرجال بالسموكن اله التي يدخسل بها الرجال مفلات زفافهم ولا يستعملونها ذلك الاعتدماير بدون التسيان

نسيان انهم متزوجون ! وجلت كمسادتي أرقب ارهم أي حركات توامهم أ . . للا شاب تكشف خطواته ــة عن امان حمراء . .

سل تمبر خطواته عن اعباء زوجيةلا يعرف الخلاس منها ! خطوات عده المراة السمراء فلب ابيض بنقصه السواد . . سواد التجربة

وخط وات تلك الغناة تروى سة انتظار فد طال !

ووقفت نظراتي عند قدمين غيرتين . . عجزت من ترجمة كانهما ! كانت قدماها صامنتين مبحان ولا تنكلمان ولاتهمان والاقسام الثرثارة تسلى حال ، ولكن الاقسدام السامته فيهم حب الفضول!

ورفعت نظري الي رجهها . . بها قاموس العبون !

وحولت نظراتي الى زميلها في الرقص ابحث في عينيه عن ترجمة

ولكنه كان مثلي حائرا ا وثو قفت الوسسيقي وعاد الالتان الى مائدتهما ..وسارت الفتاة الى مائدتها بخطواتها

رفجاة رايت الكاس ترتجف والنفتت الى باب الصالة

ويدأت قدماها تهمسان وتتحدثان وتصمحان وتح لتأنظ أتهاأ لحامدة الصامته الى نظرات قبها حركة المادين عاما !

وعرقت على القور أن الشاب الثاقه الذي دخـــــل الصالة منذ لحظات هـــوالمترجم الساحر اللي في يده مفاتيح الشفرة التي

عجزت عن طها ا عجرات من من يعض خزائن البدوك بمكن اليوم فتحها

ولاحظت أن في عينيها نظرات جامدة حرت في ترجمتها الي الحروف والكلمات النى يزدحم

هذه الرموز ا . .

ل بدها! . فران شابا ليس فيه سحر روبرت تبلور ولا حنى اسماعيل

وعادث الفتاة الى حلية الرقص

جزيرة الملك باسوان سوير عادل الخدري - علية التجارة) من ۲۱ يشاير ال ۱۸ فيراير

ونجلو عنبه خصلات الشعر وقد جاءني في اكثر ساعات الممل ازدحاما ، ومع ذلك فقد ارجات الاعمال ، لأسبح مصه

رایت قبه صورتی من منذ

كان شايا متحمسا ، متقاللا

بصدق قول تابليون أن لاشيء ستحيل !

مشروعا ضخمسا كالمشروعات

قلت له أن مشروعه بحتاج الى مليون من الجنهات ا وشرحت له العقبات الني الني سيصادفها ، والتامب سبتمثر فيها ، والابواب التي ستفلق في وجهه ، ولا يمكن فتحها الا بمليون جنيه آخر وقال لى الشاب: انهسيحقق مشروعه بعشرة جنيهات ! واله

ورهنت الساعة عشاء تاجو في سوق الكاننو بمبلغ خم

وكرد أخى نفس الصفقة وبدأنا نستعدلاسدار

قبل أن يصدر العدد الاول ! قلت له : اتك متفائل جدا . . لقد بدانا باحسد عشر جنيها

وظن الشاب اثنى احاول ان والواقع اننی رایت فیسه

اتنى ساضع صورته فى البوم ذاكرتى . وسارجع الى الألبوم اللبه بعد عشرين سنة ، ويغيل الى اتنى ساجده صاحب عمل

سورة الرجل اللىباعشبابه حته وأعصابه وسعادته

ستقد أن أيمانه بفكرته بساوى للاثة ملايين من ألجنيهات! ورجعت معه خمسا وعشرين سنة الى الوراء يوم كنت املك ساعة يد وآلة فوتوغرافية وبسكليت . . . وايمانا بفكرة

رهونات في حي السبدة زينب مقابل خمسين قرشا وبعث الآلة الفوتوغرافية والبسكليث ونيهات !

واصبح راس مالتا احد عشر اخبار اليوم ! واستمرت الشركة ١٨ بسنة

... وأنت تريد ان تبدأ بعشرة حنات فقط أ

اسخر منه قائمرف غاضبا ! والناس لا تسخر من صورها

ناجع ! وأشفقت أن أصـوض عليـــه وأشفقت أن أعــوض عشرين

* لا تحاول ان تماند الجميع، ه فالك في حاجة الساعدة شخص وي

الك في عام المساعد المحسود من ١٩ فيرابر الل ٢٠ عارس :

و حراة ٠٠ ونشاط ١٠ وفوائد غرة ١٠ احلد التعرض للتفاهات من ٢١ عارس الى ٢٠ ايريل :

* ستواجه متافسة في عملك و فلا تسمع لاحد أن يتدخل في وملك مطلقا حتى لايمطلك فيكسب

من ۲۱ ابریسل الی ۲۰ مایو :

به تجتمع بعض الشخصيات في طلات واجتماعات ٠٠٠ وستتمتع بكل دليقة من وانت من ٣١ مايو الل ٢٠ يونيسه :

پلا لا ادری داذا سیخداگار کی راسات وارفش الاستخاع الی ای تصیحهٔ ۱۰ اثلات تشمیر بهذا کنرا دن ۲۱ پوتیه دل ۲۳ پولیسه ۱

من ٢٤ يوليه ال ٢٣ السطس :

الله تنشايق جدا من مسالة تافية و لكنك سننسي هذه المسسالة نبود الى حالتك الطبيعة ، ان الا المسطس الي ٢٧ سبتمبر:

* اكثر من فرصة سنتاج لك علد الاسبوع ، وسناتي احداها من جهة سيدة ، لا تتهز صلد اللرصة باللفت :

من ۲۱ سيتمبر الى ۲۲ اكتوبر : * اسبوع متنافضات ۰۰ تکسب ۱۷ لم تنظم بسرعة ۰۰ ولسمجابا باما ۱۰ لم سرعان ما تسمع لبسا فر قد بعزانك قليلا -من ۲۲ اكتوبر ال ۲۲ نوفمبر :

بلاصحیح ان التقییم الدة • واکن حادر ان تتهای فی التقیم انتقام کار شیء راسا عل عقب • من ۲۲ فوقمبر ال ۲۲ دیسمبر:

په باترغم من هدو. هدالاسبوع فسوف يعرض عليك التراح ما ٠٠ لا تقبله بسرعة من ٢٣ ديسمبر الى ٢٠ يتابر :

الله السعادة تشر اجتعنها عبل مواليت صاد الفترة ١٠ فيمنا



للصحافة عتاب . . يشرك نيه البار لمفتوع

رئيس الوزراء أله اختص بثقته وعطفه صحفيا اجنبيا دونجيع الصحفيين المصريين . . واختار شركة * روتر » الاجنبة _ لا الصحافة المصرفة _ لكى تزن المسحافة المصرفة _ لكى تزن البشرى وتذبع النبأ السار! منذ اسابيع مد وقالاسبوعين الاخمين بوجسه خاص والمسحفون المريون يقفون بياب مساحب المقام الرفيع بياب مساحب المقام الرفيع يسانونه ماذا تم في أمر هده الماحثات ألمفاوضات أو هده الماحثات

التي جرت وتجري في لندن بين وزيرى خارجية البلدين ... ولا يجيبهم رفعت الا بالصبت والابتسام . . واحيانا بالصمت دون الابتسام! . . بل وقال لهم رفعته ذات مرة . . (مستحبل اثول لكم حاجة . .)

وكذلك كان الحـــال مع الدكتور صلاح الدينبك في لندن . . . ومع الاستاذ ابراهيم فرج وذير الخارجية بالنيابة .

لقد تواصى الجميع بالصمت والكتمان . . حرصا منهم على نهيئة الجو الصالح الهادى السير المفاوضات . .

وسرت لنسدن بهذا الكتمان وهذا ألحلر وهذا الحرص على تكتم انباء سير المفاوضات انتهت أو توقفت (مؤقتا)ريشما بعود وزير خارجيــة مصر الي

القساهرة ويعرض * النتيجة * على اصحاب الراى والشان . . بتأتف العديث .. وهنا _ ومرة اخرى _ وقف الصحفيون المصريون بباب رفيع المقام يسالونه وهو قادم ويسالونه وهب و خارج . . ماذاً تم وماذا جسری وهل من جدید ؟ . . ولا

بلغون من رفعته الا السكوت . . و المربعة و المربعة على المركة على المركة على المركة المر روتر بتصريحه الخطير . ، الخطير على الاقل في تفــــاؤله مادامت دوائر وزارة الخارجيةالبر بطانية ترفض أن تشارك رفعته في هذا التفساؤل وتعلن أن ليس هذاك

مايبرره على الاطلاق . واعود الى صحافة مصر . أن من حقها أن تعنب . ومن حقها ان تجــد في اينار رئيس الحكومة اصحفى اجنب ولصحافة اجنبية دون صحفيي مصر والصحافة الصربة . . من حقها المتهانا .. او أنها ليست امينَ ف النقل حفيظة على دفة التعبير! ان كان رفعة الرئيس قد يستفيد بالله _ من ان بدلي

بتصريحــه الغطير الى ص ألمارضة لانها رجس من عمل الشيطان على زعماء الوقد أن بجننبوه . . فقسد كانت مناك سح افة الوقد والصحافة الستقلة! . . كان هناك مثلا

المصرى والبلاغ والإهرام والزمان وهي صحف يحبها الوقد او يحترمها الوفد لإنها حريصةدالما عكس صحف المارضة اللعينة _ حريصة على أن تناى ينفسها عن مواطن الهسوى والشبهات ا حقيقة انا لاافهم ولا الناس

تفهم لماذا حرص رفيع القمام على أن يجبب على كـل سؤال لصحف مصر وصحفی مصر بالسیکوت . . حتی اذا زاره مندوب شركة روتو خوج رقعته من صمته او أطلق صمته من طول الإعتقال !

وهنا وقع الذي ماكان ليقع لو ان اللذي تلقى التصريح كان

او وقع ما كان لابد أن يقسع عنسه مايتكلم رئيس الحكومة للسمان ليس لساته . ولا هو لسمان ليس اسانه . . وو هو اسان الذي يتلقى التصريح أ . . ان رفعة مصطفى التحاس باشا لايعرف اللغة الإنجليزية .

وهممو قد تحدث بالفرنسية الى سيلفان مانجيوت كبير الراسلين الديلوماسيين لشركة ــة الرجل هي روتر ، ولقب الانجليزية . .

وبن هنا نشأ سود القهم او النعارض » في بعض الفقرات
 بين الحديث كما أذاعته شركة روتي . . والحديث الذي اقره ووافق عليه رفعة رئيس الوزراء . . او كما قال البلاغالرسمى الذي اذاعنسه رياسة مجلس الوزراء (. . وقد أخطا الرائران في تفهم الحديث الذي أدلى به رقع الرئيس كما الهما لم بعرضاه على رقعته) . .

دوق من الزائرين وتلة الكريمين الا يعرضا الحديث على رفعة الرئيس قبل تشره . . .

فیها - او بجرؤ علی ان بقعفیها - صحفی مصری کاثنا من کان ! واکن ماعلینا من هذا کله ..

قالت ٥ روټر ۽ . . انصاحب القام الرنبع صرح لكبيرمندوبيها (بان الاتفاق الد تم على الباديء العامة) . . (وأن الحسادثات اسفرت عن تقارب حقيقي بين

كل زعيم .

ممر والسودان

*** نم اعود الى حديث (الباب

المقعل) الذي تصر مصر الرسمية على أن تسميه (الباب المفتوح) !

قالت مصر الرسمية فخطاب المرش: أنها تطلب الفاء معاهدة

١٩٣٦ والجلاء الناجز ووحمدة

وأعلنت لندن الرسمية _

لسان مستر يبغن في مطس المعوم - انه ليس من حقمم

ان تقلم وحدها على القاءمعاهدة

١٩٢٦ ... وان بريطانياتر فض

الحلاء الناجز لانها لا تستطيع ان

تترك قراغا في منطقة الشرق سود فراه في منطقة السرق الإوسط . . . وأن السودانيين وحدم هم اصحاب الحق في تقرير مصير السودان اين ان لندن الرسمية وقضت الطلبات او المطالب البلانة . .

عل عدت مصر الرسمية هذا الرفض من جانبائدن الرسمية

كلا! . . ولكن مصر الشعبية

عدله كذلك . . وسارت جموع الطلبة في مظاهرة كبيرة الى فناء

رياسية مجلس الوزراء تهتف

ومستر فلان ومستر علان ..

وتنادى بقطع المفاوضات والفاء

الساهدة . . . واصلان الجهاد

با رئيس الوفد وزعيم البلاد! واطل عليهم رفصة الرئيس الزعيم وخطب فيهم فقال او

السائل : لماذا تقفل ألساب وقد

تركاستر بيفن الباب امفتوحاه

. . وان كل شيخ وله طريقة . .

الى آخر ما سبق أن عرفت له

استوت عن مسوب حصي بين وجهتي نظر المحكومتين) . . وقال البلاغ الرسمي أن ... (الانفساق اوشك أن يتم علي الباديء العامة مع استمرار الماحشات بشان وضع هبده البادىء موضع التطبيق المصل الذن فان النسرق بين رواية « روتر " . . وبين رواية(البلاغ الرسمى ا هـــو الفرق بين . .

الاتفاق قد تم . . و . . الاتفاق اوشك أن يتم او هو التفاؤل أ الفرق بين الثقة وبين

ولكن لندن الرسمية ... اى دوائر وزارةالخارحيةالم طانية . رفضت أن توافق على كلمن الروايتين او الرابين ! . . رواية رونر . . وروابة البلاغالر سمي اللى وضع نصه رقصة رئيس الوزراء

وممتى هذا أن لتدنال سمية لا تجد حتى اليوم مبررا للثقة ف ان الاتفاق قد تم ! . . ٠٠٠ ولا تجد مبرراللتفاؤل في أن الالفاق أوشك أربتم ! ... وقد عبرت لندن عن رايها

ىداً بلف أ . . . مؤدية مهالية نعم ولكتها صريحة لا لبس فيها ولا غموش أ وقلت (لفة مؤدية مهذبة إ لاننى الآكس والقسراء يذكرون تفاوض الفغور لهاساعيل صدقي

باشا مَع مَسْتَرَّ بِيفَن قَعَامَ ١٩٤٩ وعاد الى مصر بقسول الله ي استقبلوه في المطار : (القدجنتكم بوحدة مصر والسودان تحث ألتاج المسترك } وطير النبا الى لنهدن ...

مقال سابق اذن فقد أصرتمصر الرسمية على أن الباب لا يُزال مُفتوحاً أ والبوم تقول مصر الرسعية :

شركة روتر . . أو ١ أن الات اوشك أن يتم . . .) في الرصمية باسماعيل صدقى باشا البلاغ الرسمي الذي رياسة مجلس الوزراء بل أعلنت في مجلس العموم أنه رياسة مجلس الوزراء . . وترد لندن الرسمية بل مضلل . . وأن روايته تضليل وللقف الوفيد في مصر متحدث رسمى في وزارة الخار وتلقفنا نحن معه _ عده التهمة البريطانية وتعلن أنها لا تو وآمنابها وصدقنا لندنور فضنا ان نصدق اسماميل صدقي . . رفعة رئيس وزراء مصر بقوله ... وأنه ليس وقامت صحافة الوفد وقبنا ممها نقول لاسماعيل صدقى . .

ما يبرر هذا التفاؤل . . الطرفين لم يسلا ألى اتفاق أو ما يشبه الاتفاق ! يا كلاا . . يا كيت ! ولسكن لندن تأدبت اليوم حتى (باب النفاؤل وكذلك تادينا نحن ... فتحه رفعة النحاس باشا ر وبعد . . قان لندن تخاطب _ ونحن نخاطب _ مصطفی النحاس زعیم الغالبیة او الزعیم اللی وضعه شعب مصر فوق لئدن أن تبادر وتغلقه بالف

والمقتاح ! والله نسال\ان يتقمد برح ورضوانه هلا .. الباب المفتو

الغلاء . . والكافاة البريانية

قال صديقي النائب الم وهو يحاورني في امر الغلاء ﴿ الرصوم ! ٤ فال « المزعوم » : _ انكم معشر

خلقتم هذأ الفلاء المزعوم ل تجماوا منه مادة اوميداناتجو فيه وتصولون ب و تسمون ، وو نان الحمد غلاء حقيقي لكنا تحن نواب الا وشيوخها اول من يرقع الصو ويطالب باعانة الغلاء ! وسنبقى النائب سوهووفه بن عقيدة راسخة معروا ساخر المنطق واللسان ! و

بتلاعب بالمنطق وبالحقائق بلمب الحاوى بالورقات الثلاث ومن هناً لم أحاول أن اناف مناقشة جدية في امرالفلاء . ولم اقل له مثلا ان زعماءه وم ... زعماء الوفد _ كانوا وهـ المعارضة اول الشاكين الب من قسوة الفلاء ! . . واته كان حقا ما يقــوله من هناك اليوم في مصر غلاء . . دمن باب أولى لم يكن هناك بالاه غلاء أ واذن قان الوقديين ـ

خلنوا بالامس مسلا ه الزعوم ، وجعلوا منه ميد يصولون فيه ويجولون! کلا ! رایت ان لا جـدوی منانشة سديقي الثالب المحترما ولكنني اذكر أن نائبا محترما غاب اسمه عني _ قدمق الدو السابقة اقتراحا يزبادة المك البرلمانية لعضرات الش وألنواب بسبب ارتفاع أر الميشة واطراد الفلاء. . ولااذ ماذاً فعل الله بهذا الاقتراح وبهذه المناسبة - وهي اقلبها لصاحب الاقتراح انك

معشر الصحفيين _ هم

اقتراحه لا يزال فيد وأتكلم هنا بلفةالجنيهالمر ـ لاالفرنك الفرنسي _ لكي اقر القيمة أو القيم الى اذهان القر مع العلم بان الجنبسة المصر بسارى اليوم الف فرنك تقرير وافقت الجمعية الوطني الفرنسية _ وهي تقابل عن مجلس النواب _ وافقت الاسبوع الماضي ١٤.٧ جنبهات في العام ومنل اربعسة اعوام الكافاة البرلسانية التي الناثب القرنسي . . ٥ ولقد قلت (الكافاة) . . لانهم - في قرنسا (مرتباً) تسرى عليه



لا متيمون فيه . . الا ساعات من التين لكل نالبين نروجين او عدًا السكن هو «عش القرام» لفة الشعر ! . . أو وكر الاله بلغة الدين والاخلاق ! الوطنية الفرنسية عددمن النساء

وفي القـــاهرة كما قلت مثات النواب أو النائبات ومعظمهن ن عد الساكن، فلماذا لاتطلب التحكومة من اقسام البوليس او ومعظمهن كلالك لاينالي من بوليس الاداب ان يحصى عدد هذه المساكن وان يقدم بها قائمة باحكام الدين او العرف .. أن أمر الزواج أ وهن يجدن دائما نمهيدا للاستبلاء عليها وحمل اسحابها _ اصحاب المسكنين المسكن الحلال والمسكن الحرام على اخلالها ؟

الآداب بوجه خاص ـ يمر فون جبدا هــده (الجرسونيرات) ربعكنهم أن يقدموا المحكومة أحصاء عنها في يوم واحد . . هذا هو الاقتراح . . ويبقى

الاذاعة وأعياد السيحيين

كتبت في العدد السابق كلمة الاذاعة واعبادالسيحيين) . . وكانت تليها كلمة عن صديقي الاديب الكبير الاستأذ توفيق الحكيم بمناسبة ظهور كتابه

الاخير (مسرح المجتمع) وراى الاستاذ المتفنن المجدد الذي يشرف على (توضيب) الصفحات انيشر صورةالأستاذ توفيق الحكيم.. ولكنه لمينشر الصورة في مكانها المناسب وهو - كلمني عن توفيق الحكيم بل نشرها مع كلمتى عن الأذامة

ومن هنا اعتقد بمض القراء ان توفيق الحكيم هو صاحب أو كاتب عده الكلمة .. ولقد أصاب الزميل العسزيز

سبب مسقا اللبس . . . - على حدد تعبيره - وابل من فبلات الاهجاب والشكر . . ومن مسفعات الفضب والتعم

اللميم المقوت ا وأشبهد الله الذي لم اغضب س ملا السباب المجرم بقسار ما حسزنت بل وخجلت من ان شمى أمشال هـؤلاء الى دين

الاسلام السمح الكريم . ولقد ذكرت الصحف بعد ذلك ومنها الاهرام والزمان ـ ان حضرة صاحب القمام الرفيع مصطنى التحاس باشا رئيس مجلس الرزراء قد تفضل واذن باذامة تداس عبد الميلاد الجيد من كتيسة كلية سيان مارك الشاطيي (رمل الاسكندرية) ولقد أذيع القداس فصلًا من حطة الاذامة الإضافية في منتصف

ومصر تشكر رفيع المقام على بة سيده وسماحته وهو

المسلم الؤمن حقا الفيسور على دين الاسلام . ولقد لقى مصطفى النحاس من حميلات خصسومه ما لقى . . ولكن احسا من خصومه لم يجرؤ في يوم ما على أن يرمى تدين مصطفى النجاس او ينال من أيمانه وتقواه بريبة

ولكن لصل هؤلاء الذين سبوا ومن فصل هوده الدين المهود واشتموا اكثر غيرة على الاسلام واكثر تقى وايصانا من مصطفى النحاس !! محبد التأمي

أمر الزواج ! وهن بجدن ا بين التدواب الشيوعيين

بشاطرهن نفس الآراء! ولكن الجمية رنضت هذا الانتراح بمعقائه غيردستوري ا ازمة الساكن رلى مصرازمتان لاأزمةواحدة

ازمة غلاء الميشة وأذا كاثت الحكومة تزعماتها نعلث ولا تزال تفعل كل ما في حهدها لكانحة غلاء العيشية _ وتحب نحن ان تصدقها في ذاك أ _ فانها لاستطيع ان الرعم - بل هىلائجد من برعم لها _ انها فعلت شيئًا من أجل لخفيف حدة الازمة الاخرى

ازمة المساكن ، فلاتزالعشرات يل وشات من الاسر المتوسطة أوالر نيفةالحال تبعث عن المسكن الناسب فلا تحده ومع ذلك . . فإن هنال: عددا كيرا من المسارات الضخمة الفُخية تهد شيد في القاهرة خلال السنوات القلبلة الاخرة. بل وهناك اليوم الوف من العمال

مملون في تشبيله عدد آخر من المبارات الضخمة الفخمة ولكن هذه الممارات الفخمة م السيد لكي تسكن فيها الاسر المتوسطة او الرقيقة الحال لان ابعار الشقة أو المسكن فيهسا تفاوت بین ۱۵ و ۱۰ جنیها

واك أن تتساءل هنا ، ، هل مب القاهرة كله من طبقة الالرياء حتى أن اصحاب رؤوس الاموال لايفكرون الا في بناء المعارات الفخمة ولغديم المساكن لطبقة الاثرياء . ولا يفكرون في بناء

واحمدة يسكن متوسطو الحال ! ! وبعد . . عل لى ان اتقدم الحكومة بالتراح يخفف منازمة والاخلاق ورجال الدين والفيودين

أن في مدينة القاهرة مئات والغيللات الصغيرةالتراسنؤجرت حلالا يقيم فيه صاحب المسكن لتكون مسكنا غيرشرعي اوسكنا

س رقت لوقت ! . . ويعبارة أخرى سريحة هي (الجارسونيرات) التيانصد .. و(الجارسونييره) هي المسكن الحرام الخصص المنمة واللهو . .

وفي القاهرة مئات ومثات من الاغتياءالمتزوجين وغيرالمتزوجين _ رجالا كهولا أو شيانا _ لهم مساكن شرعية مصروفة ... وعثارين معسروفة . . ولكنهم ــ أما لاخفاء سيراتهم ولهوهم وعلاقاتهم الاثيمة عن زوجاتهم اوذويهم يممدون الياسة تزاد او ترفع فیها مرتبات واجور موظفی آلدولة ..

لحدث في كل مرة بخفض فيها سعر الفرنك . . او تجناع فيها فرنسا موجة جديدة من الفلاء. ولقد خفض سعرالفرنك الفرنسي

والزيادة الاخيرة في (المرتب البرلماني ا هي الريادة السائمة التي تتقرر في نفسي هذا العام.. عام ١١٥٠ ا ا

الساخر أومنطقه الساخر وأقول ان نواب فر نسايطاليون بزيادة للعمل من اجل فريساً . واما تواجعصر فقدسكتوا عن المطالبة

الحياء . او حكم الضمر علمننة ال أنهم لايؤدون عملا بستحقون عنه مكافأة أو أجرا أ ... أو غيرمطمئنة ألى أنهم يؤدون معلا أو يسدلون جهدا في خدمة البلاد أ

او قد يكون السبب انفالية نواب قرنسا من طبقة الشعب. . اى من الطبقة المحدودة الايراد الضيقة الإيراد ألتي لندس بكل خطوة بخطوها الفلاء

قمن طبقة السادة ووكلاء السادة . . وعملاء السادة .

كما لحس الت والا .. بالقلاء ! بين حضرات التواب والشبوخ الصريين من هم فقسواء او في

حكم الفقراء مثلك ومثلي . . لكنهم _ وهم قلة _ يؤثرون اقتراح ؟

وأعود الى الجنعيسة الوطنية الغرنسية وما دار فيها . . قدم الاقتراح برقع المرتب) البرلماني للمرة الثانية خلال عام ، ١٩٥٠ . ، وعارض فيه كالعادة النبواب الشيوعيون ، ووقف احدهم يقول .. الله من المار على معتلى الشعب ان يعتموا القسهم الملاوات والزيادات في الكادحة لاتئال سوى مرتبات القحط والجوع ا

وهنا أنبرى النائب الاشتراكي موریس دیکسون _ و کانما اراد ان برد تحية العار على خصومه الشيوعيين - فقال ماممناه ان (الرُّبُ البرلماني) الما تدفعه خــــزانة الدولة لــكل نالب لكي يعول نفسه واسرته . . وان مدا الطس - المسب الوطنيــة _ نوابًا بعيشون مع نائبات تحت سقف واحــد امًا كازواج . . او كعشاق ا ولهذا

صورة القلاف بطلة الرقص المبدعة سامية جمال كوكب فيلم

ست العسن

بالإلوان



كمال الشناوى ، اسماعيل باسين - فؤاد شغيق ، والمطرية الجديدة هدى سلطان والنجمة الفاتنمة ليلي فوذي بسينها راديو انتاج نعاس فيلم

> الانجليز الانجليز المالة تعمل ولاعة موزدا ٠٠٠

بالطرق الأنومانيكية كمانية Bejin Levisor أفزهيت لأمسقائك تباع و كل مكان تغضلوا يزيارة كلات وانفلاغفان الوكالوالوحيدين ونيسا أنسية كارفلليساخوان فويقا لاستال المنكال المنافع ٢١٩٧٠ مَا يَعِيدُ العَرْيَرُ مِنْ ١٩٧٠

ما بعاسبة الأعياد

لقد قلت في كلمتي ان حضر

هذا هو السؤال ... وتحت يدى الدليل على أنه قالها . وبعد

فان المسالة كلها _ ومعطفالاذاعة على ما نعر فه جميعاً - لاتستحق

ثل هذا الاخذ والرد . . وهفوة الذيع ليست شيئاما كورا بالسبة

لما تقع فيه المحطة في كل يوم

افتراح في مكافحة الفلاء حدثت من عدا الخطاب الماء كيار أسحاب الاراضي والبساتين

الدين جاد ذكر عم في الخطاب لأن القصد هو الأصلاح لا التنسيير

ويظهران مساحب الخطاب موظف

اسمه وشی ایج.ا . بقول سی ارفه عن اولادی ولو بیرتشاند

اكتفى ق الامضاء بالعروف الاولى

من أسبية وكان أولان أو يرقد من المنظم المنظ

اسعاد (السائع بيرواية الذي " - " المائد (السائع الرياقة الدياة المائد المائد الدياة الرياقة المائد المائد

فالتفاتيش الواسطة يجب أن تبع فمنها وفولها وفرزها وعدسها بالإنسسان التي

راولها وآورها وعدمها بالإصنان التي ترغى الله تعالى ، وتوفر القوت لاخواتهم فى الانسانية ، وهم بعد الرابحون صفائي فو امثال (فلان) باشا الذي بستاجر الإلك الإلامائة بما لا يزيد عبل

عشر جنيها للقعان ويؤجرها

الميد الفضى لجاممة فؤاد

مدا نقبه موجه الى لبينة الاحتفال بالميد الفضى لجاممة فؤاد . . . وهو تقد أغناني عن يقول حضرة الاستاذ محمه

يعول حصره الاستاد محصية عبد الستمد المحكومة والشرفون على شنون السطيم في حصر الاحتفاق في مده الارام بالهيد الفلس لعامة الذهر وقد وضعا المهان الاحتفاق في المهانية المهانية الا والمحاضرات لهذه الماسية الالمحكومة عالم بالمحكومة بالاكوم عالم بوصف قراك في محيفة بالاكوم عالم بوصف قراك في محيفة التخطيرية عن احتفاق الاستهاد المحكومة بالمحكومة

خاصر وی احتصال تقیمت جاست.
خاصر وی برای به التحقیق بی برای میشان بی برای بیتان بی برای بیتان بی اصدق في الوصف والتحديد . المديع بدأ فقال انحوادث القمية لقع في المصرالمانتي . . وحضرته يعترف بهذا في خطابه . . وقلت كذلك أن حضرة المذيع لزيارة معالم بالاهم والاطلاع على ما بجهلون من مدنها ورباها • والى جانب هذه فهناي طلات ضاحكة بريئة يقوم فيها الاسالاة لم يكتف باسئاد القصية الى (العمر الماضي ابل حدد وقال على خدمة الطلبية اليتما يؤدن بطمهم تمثيلات طبقة لكنية ، ودكا تستحر الاحتلالات مدة حيث يستغيد فيها الطلبة مطوعات عن بالدهم وتكسيهم مسحة وأشرائنا والتصسادا على النفس سرحياة وللمرائنا والتصسادا على النفس سرحياة (في القرن الماضي) وهنا يسكت المديع الاديب فلا يقول في خطابة هل عو استد القصة وحوادثها - لا ليابها وقصورها _ الى القرن ألماضي ا

واشرافا والتصادا من المرامع المقاد والشمس المائد والشمس الترامع الترامع الترامع الاحتفال من المرامع المحتفال يوبينها الفقي ٢٠ تقد قرات المصادرة بشير المدول والمائد المجامعة الإحتياء فضور هناد والمائد المائد المسائلة ال واساله به المنطقة الإستادية محمور مستشام ۱۲۰۱ ين واقعي ورافعة مراسبانيا تستية سبولاء الوترين : حكات ، كان مسؤلاء الوترين معمورة زل حلسلة والعسة او كرشائل : أو ربعا لان فلسادة الكبار

وسراتهٔ اصحاب الزاج لا يعدون وسيلة للسلية ، فيتمسعون بالجامعة للترفيه من مراجهم ا ۱ من مراجهم ا المجاهد : ۱ مرافر الصين والرافسات لاحتالات المجاهد : ۱ الملا : من ستحطون بعاصة رفض ! قر استجم أن بجاهمة فواد كلية لتصليم الروميا والساجها أو الرافس البلغي ! ولكن مكلا أمين ، " الى احتمال البلغي ! ولكن مكلا أمين ، " الى احتمال من قود وطرب !

كان الاجمريالستوليان يسمعوا للطلبة سومتهم فتأون يتلميم التبليات لادراء عصر، وهي جيدة والعهد شاء ولها دلالتها التي توافق الثناسية ، وكان من الواجب إضا تنظيم رطلات خلوية يعيث الطلبة خلالها بعدائم عصر ، فعنهم كثيرون لم يسمعوا عن كثير عن مدنهما الا في الجضرافيا والتاريخ -

الليم الاول ؟

كتبت منذ اسبوعين كلمة عن الاذامة وعن حضرة المديع الذي قال وهو بقدم مرحبة رأسبوتين ان حوادث هماء القصة _ وهي سابقة بشهور قليلة على نشوب النورة الروسية - و تعتف القرن

مع أن لورة روسيا الني اطاحت بمسرش أسرة رومانوف وقعت في ١٩١٧ لا في الفسسرن .

التاسعمشر كمازعم خضرةالذيع وقد جاءئي خطاب من حضرة المليع الملكور - وهو المديم الأول

چبرد رضي حود به وطر سرور يحود المؤامرون , حتى لاسدقاله وسديقاله في و ان الاي « أن واسبوتين كان راهبا وانه كان زانيا وسكم ا ، کما أشرتم عل -حمى الراي حودت الماسل الرايع تتحد بناسها عن ش، جديد غير معاد من خصال

الدوق _ والمجمهور بالطبع _ ما حدث انه الهما وما يتبت انه زان ، وانساء در القائلة المراقب المساورة والمراقب المساورة والمراقب المساورة المراقب المساورة والمراقب المراقب الم

وجود رحيصا ؟ الل صاحبي : لو ان مؤلاء النياس جميعا للاكروا أن المبوع كافر واقد ليس بعد المكفى لأنب لوافروا اواطنيهم القوت وعلى القسيم الثاني الإذاعة واعياد السيحيين

خطاات كثيرة وليس بنها لحس العظ سوى خطاب سباب واحد قال فيه كاتبه اتنى

واختار من عددالخطايات اتنين . احدهما لمسلم والأخر السطى .

بقول الاستاذنؤاد مصطفي خبر وسنديك لدى المحاكم الوطنية _ القاهرة : صفف فيها فلت بشان حق السيعين

صاحت بها قلت تسال حق المسيحين المربر من برتامج المسيحين حيزة من برتامج الالمامة المساورة على المسيحين المساورة امان توره عمر السكيري لاتصر الانجليز علينا ماخلر سلاح استمهاوه في هسله التورة الا وهو سلاح التفرقة بين السلمين والاقباط .

الاقباط . ودا الان لنا ان لترض بمصله الاوديد ولا لخاصيها على برامجها الا أنه من خلتا ان نسالها عن الاضرام الذي قد للحقهما مناقساهمة فيشاركه مغوانا السيحيرين من الساهمة في سبارته طورات السيديرين أعادهم وهي التي تقصص جراة من وقتها الااحة البرنامج الاورين للترفيسة من الاوراد الإجانب وليس من يشهم عمري أو مسلم، ويشول حضرة أ. حرجس أ، بات وابس من يجهم حين . و بقول حضرة أ . خرجس أ . ان والعام بادبانه المختلف عضرات من عام 1712 لا تصبت واحدة منها عن عام الأدامة لا تصبت واحدة منها عن

مسمون ووجه و ضيبات واجه بنها على كله الإختاق بعد التي شرفها يسوع السبح دمر . حمر التي شرفها يسوع السبح تريادته مع اله الظاهرة اليتوال مصر من الانته أو المؤلف الذي يليع فيه كل من عب ودب في طله البلد في الباب

حيرة الله محمد طبيب اول ستشغى مغاغه دقاعاً عن اطباء

الاسبوع الماضي تسكوى من اطباء مَعَافَةً وَكِيفَ آنِهِم كَانُوا السبب في و فاقسيدة حامل . وقدجملت عنوان الشكوى (الإطباء القتلة) ولكن الدكنور جيرة الله محمسد بقسول - وكلامه معقول : (١) أن السيدة العامل سبق لها ان نصح لزوجها بان ينقلهما قورا

وشك الافتتاح ولم يكن بهيوملد سوى عيادة خلرجية فقط . . . مثل عبده الحالات لا تعالج في نظاهر الزوج بقبول التسميحة سندعى طبياً بعد طبيب لم استدعى حكيمة وهكذا أنساع الــوقت ولو أنه كان قد نقـــل زوجته قوراً الى المستشفى كما اشرت عليه لكانت هناك فرصية لانفاذ حياتها ولو أن الأعمار

كوريا ام فلسطن

س . . . وهذه هي امضاء الخطاب . . س قدا (فلسطيني ابقاً وكافر بكل ملة وكل وطن وكل دين ١٠

هكذا امنى خطابه . . . وقد حذفت منه الغاظا تابية كثيرة . ولكن صاحب الخطاب معلور حقا ، تحدث عن مشكلة فلسطين فقال : أن عبد الرحمن عزام بات سافر الى امريكا على نفقة الحامعة العربية لكى يتحشمسالة فلسطين ومأساة اللاجئين ولكن سمادته

ترك فلسطين ... وبقل كل جهوده ومساعيه من أجل كوريا. تم يقول صاحب الخطاب . .

مد الشكلة با سيدي لركوها وها هو عبد الرحمسن جزام ر الكونت برنادوت الجديد) سافر لينحث مشكلة فليبطي نسبها أن يشه في حصر - واصبحت مشكلة كورة هي الامر الذي يهمه

مشكلة الحروا هي الأصر الكاني يبعث الله أيا بعيض إلى الأصري والكاني المنظمة منهم الإطهار المعالم - الل أنه أن منافظة المحافظة التحقيق في بالمساهلية المحافظة التحقيق في بالمساهلية المحافظة المحافظة المنظمة المحافظة المحافظة المنظمة المحافظة المنظمة ا

الم أن الآثارة بدول الوة تصحيح وتلفظه المن فائدة .

واحتف المع تشاطر ولتي مقد الراي .

واحتف المع بشاطر ولتي من الراي .

بن أنه فائدة ، وكل حسته أنه الالم .

بنا أنه فائدة ، وكل حسته أنه الالم .

الراية الراي برية السلطة من تطبيعات الراية المرابع .

الراية المرابع المن السلطة من تطبيعا .

الراية المرابع المن الشويض ، الرجاع .

والمنافقات البودة في المؤود ، أنه علاوتمان .

والمنافقات البودة في المؤود ، أنه علاوتمان .

والمنافقات الموادرة المن المؤودات .

والمنافقات الموادرة المنافقات المنافقات .

والمنافقات المنافقات المنافقات .

والمنافقات المنافقات .

والمنافقات المنافقات .

والمنافقات .

والمنا

دیا میدی التابعی .. علم سرخة من با سیدی التابعی .. علم سرخة من منتخص الان تربیه و کان انسانا و کان وا دراق واسح .. وها هو الان لا تیم و کانه دیم تر الایا صاحبتها فی درجها القدیم الیف فیش ۱۰۰ وین آین ۱۰۰

اللي على البر عوام!

قديما قالوا (النقد سمهل ولكن الغن صعب) ٠٠٠ رقى هذا المتى كتب إلى حضرة الاديب أنور عبد الملك بكلية الحقوق جامعة قؤاد ٠٠٠

اعتثار

اعتلو لحضرات القراطالدين بسالوننی رایی فی مشساکل دوجیه او غرامیه او عاطفیه من عدم الرد . . . الانتي لست صاحب مكتباتوفيق الرؤوس في المثلل أو في الحرام !

وكذاك اعتلو لحضر اتذاللين بطلبون وساطتى من جلدرجة او علاوة او وظيفة فليس هذه من عمل الصنحقي ،



بنطلوثات

للأولاد والبتناد بأسعار تبدأمن

كاسكات لناسب

ذلک الالم ا

من القطيفة المنهسلفة

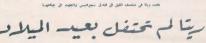
*Contract











شبان القامرة فقط هو الذي الحضيات المقامرة بالكريسياس --- ايما الحضيات المقام القامرة الاصداف المستقدمة في الذي المستقدمة المس

سبب با لاين الأول اللاس بسبب لا لل المالي ميد الياد المسبب لا تصديد الشد مصيات المستحدات المستح











الامير حسن وشقيقه مع اصدقائهما



الحكر لجواده ليضمه بها يصد التهاد البلويات او التمرين الرابة الثالثة - • بين المعترفين

الرية المثلثة - من المحترفين وفي مشتولة الاسراء - حسين ا المسيان - بال القدم ليسترية المسيان - بال القدم ليسترية المسيان - بال القدم الرجال راسطاع النابور بلا يم الثانة والتي المحار المار بيما في ال يستميل المحار المار سيا في ال تحقيل الحواد بلات برات التاء تحقيل الحواد بلات بطق المثانات تحقيل الحواد برات التاء تحقيل الحواد برات التاء المارة والمحترفية والسنة والنائلة





التور والف بانش بالزة نوبل في السلام







انشيوعيون سعددبانتهارُ صوريبيمليونرا في العام لقير



روما - من متسموت ۱۱ گور است است ۱۲ الطاقی السبخ ۱۱ السابخ ۱۱ السابخ ۱۱ السابخ ۱۱ السابخ ۱۱ السابخ ۱۱ السابخ ۱۱ السبخ ۱۱ الردویها نشار او تعدید المردویها السبخ ۱۱ المتسبخ ۱۱ السابخ السابخ السابخ المائخ المائخ المائخ ۱۱ السابخ ۱۱ السابخ

يسورة وأحدة المتحافلات بيريابال حرايي روادة فوايد المحجاج تنزي وكان الواقع في القواملية و الكليمة يحيد بين دقيقة والحرى الكليمة المحجاج ا

رمينات من الأطلام الآخري محملها الفين جاموا من اطراف الأوشق الوسط المستوابع المستاء إلى المستوابع المستاء إلى المساوت جيئة برخة والخريات المستواب المستاء إلى المساوت جيئة برخة والخريات المساوت جيئة برخة والمستوات المساوت جيئة برخة والمستان المساوت جيئة برخة والمستان المساوت ال





بعلابسهسم السوداء والحمراء والبنفسجية يتناثرون بين هذه الطوابر المنتشرة في الساحة التي تتوسطها المسلة المرية وتافورة الماء الجميلة ، والتي تبدوق جو روما الرائمة كما لو كانت لوحة فية عملاقة فياضة بالعياة

مصور .. طيوني ! وفي روما كلها شمور بالاسف لانتهاء العام المقدس فقد ربحت روما من الحجاج لرباحا هائلة . ويروون في الفاتيكان قصـــة مصور حصل على أذن بالتصوير في ساحة « سان بيتسرو » وكأن يقصف الصوير الحجاج الناء دخولهم الى الكنيسة واكشف المصور أن كل وقود الحجاج سجاون زياراتهسم بصورة رسمية على درجات سان بيترو كمحمسوعة واحدة يتوسطها تسسيا واعلامها ، وكان كل فرد من أفراد الفوج يهم أن يحصل

على صبورته على درجات سان بيسرو وكان الصور بلتقط كل يومشات الصور لمجموعات افواج الحجاج.

وكان كل واحد من افراد اى فوج بهتم بالحصول على صورة وأصبح مصور « ساحة سان يبترو » طيـــونيرا خلال العام القدس ! . .

ومصور ساحة ٥ سان بيترو اليس الا مثلا الارباح التي جناها اسحماب الفنادق واصعاب الناجر ، واصعماب الكباريهات من وداء زبارات الحجاج

الشيوعيون والبوليس !

وثمة هيئتان ستنفس كلمنهما الصعفاء لانتهامالمامالقدم وقعة هيئشان مستنفس فرمتهما الصعفاء لانجواهمام للصر والهيئية الاولى عن الحرزبالنسيومي الذي كانت السبنة القدسة عائقا كبيرا امام أشاطاءوارغم أن العزب ملاكل السوارع الكودية الى « سان بيتروابصورة» توليساني » الزعيم النسيومي دره این مسان بیترواضورده لرئیسانی به الویم النسیومی الانظان الله الیالمائین کل آلحاء الارش کان الدار الدین کان الحاء الارش کان الدار الدین کان الدی جرف روداخلال اضام القدس و اهم متم الدوره الخیاطات ما الله المتم کان کانش طبیسالریاحا طاقله می دراه المایالقدس اشعاد کان حد کیم من ای انشاط حاول العزی التسیومی الدین به کلال سنة ۱۱۵۰

أما الهيئة الثانية التي يسرهاانتهاء العام المسدس فهي ادارة.

البوليس وكانت ادارة البوليس فيدومانجد منتا في مباشرةمملهافيالمدنة. الكنظة دائماً باكثر من مليسون شخص زيادة على عدد مسكانها

وضاف من مشقة معل ادارة البوليس ان العسام القدس كان فرصة اسدمن العمو صروالا فاقين وانتشالين العوليين اللهن العسوا بين الحجاج قباشرة تشاطهم! وحدثت خلال المام المفدس حوادث احتيال ونصب خريسة

ــــ ماتكون يحادثة القروى اللى اشترى الترام - المشهودة ق مصر . فقد استطاع احد النصابين شلا أن يبعلا حالحجاج السطاء علمات من ساق القديس بيتر

نفسه ، ودقع الحساج السساذج اكثر من ثلثماثة جنبه ثمنا لنطمة واستطاع محتال آخران بوهم اجد استحاب اللايين من حجاج البرازيل بأنه ستيبيعه تعشال ه آلاسی » المشهور آلدی صینمه د میکیل انجلو » واللی بحسل رکنا هاما داخل کاندوانیة سان

وحوص السموليس ألايطالي خلال المام القدش على سلامة الحاجات من الوقوع في برائن

افاقى روما أو غيرهمممن اندسوا بين المحاج . واخيراً أضافت ادارةالبوليس الى امسالها مهمة حماية شمان من اسببال مهمه حداية حداث روما من قوابة بعض الحداجات وانطـــلاقهن قبل الحصول على النفران اللي سيتكفـــل بصنح كل الذنوب ! . .

عجوز وطفلها لحث احده الاعميدة العد

ام وخلافی فلال است. ساد



ديسم بر بسينما لو من الجمعة ٢٩ ومن الإثنين أوَّل بناير (ه ٩ (بسيمًا سِلَمَى بالزَّقارْيِقِ وْسِيمًا اللَّهَافُ بِدَمِيا لِم وسِيمًا الْفَيْوم بالنِّيوم وسينا فاروق بدمنهور ومن الاثنان ٨ يناير ١٥ ١٩ بسيمًا رهب بالويس - ١٠ حفلاست يومًا





الرجل المساقح مع الجنس الطيف من متروح لهذه م يسر مثلياً ، ولا مرح استاحة طرقة و محك من المرح المهاد المساقح والواحد ، حر المرح المساقح المساقح المساقح والواحد ، حر المرح المساقح المساقح المساقح المساقح والمرح المساقح والمرح والمرح









رئيس وذياة بطلب أن يكون مرؤوساً لا الشرق أول دئيس ولاية طلب الديلام ولوبا الإنجام المراقع أن يعتقل من ربطة الوزيز وجواها براها فلك والتحرج أن يستقل من ربطة الوزيز وجواها براها بد الجاري على المثال أن الله أن المتافقية من المتافقية المتافقية من المتافقية الم



ا براهسی رست کی ممارة الام مربیا با الفاهدة شد ۱۹۸۳ م مربیا

المصدّر الأول للأدر المصرى كوموليتو : نا ثورال · رشيدى

> ماركة الشلائز لنجوم المسجلت العروفة فيجيع انحاد العالم



الكتب يتحدى أي مصدر

يكنه أن يرحمنا في جورة السعار

نقبل الطلبات البرقية والشحن فحيب الحالب



بوم النعراسي الخالد

استقل القرائق يرم ودامس حصل الاين استقلال حمر السعد والهد عد ١٩٠٨ - والواصفات القرائق عقب طلا الاستقبال اله سيوه به ولكن العجب اله فقم ال عكمه ولد حداث الراحد بن طلا الاستقال والسياسات بن ساء في الايراث العدف "، ومعلم الرائع العرائق كان معتملاً الرائطي الاين سيشد له، واحدث بريان ، والمستعد في محلس الاين انتظام والسياسات معداً أن ساء ورعة ، وقرادان عشر استحداً مستعلمة وستسمع إن نخاص رياسات الحادث .

the same and the same of the same of the same of



الشي وجسل ق العالم عم الفتر دئيس وقراده رياست أبوراد و مصر ، وكان تصورا باله بينالوراد أو يصر ، وكان نفير أن يرية برصيسة مينا ، ولما قتل التراثيق وجلوا ال ولما قتل التراثيق وجلوا با من الوراتالشايق وجلوا بر من الوراتالشايق وخلوا بر بالا يحتى ، وتلافي والمرافز بر بالا يحتى المرافز بر مصل بالا يحتى المرافز بر مصل بالا يحتى بين المرافز المنافذ والذي يرى صورة ألما خانه وللي يالوروالقتير ، والقرائي العالم أن

نجاست نفسه

وي نصوايي المراجعة الوراس من المراجعة الوراس المراجعة ال



شرون الجاسوس الغامض لذي سرق كا الأسرار ا

خم الاحتمالات وكان الرحسل محلصا في معاملته مصا ولم يكن في الامر دسيسة أو مؤامر و فأسا مازلنا نتمرض الوقوعي فضبحة دارماسيه لا مشل لها في حالة .

مد یده نحوی .. فاعطت مه مشروع الرسالة التي كتبتها . . ثم تنساول فلمسه الأحضر _

وأدخل بمض التغييرات علىنص الرسالة أم وتمها وطلب منى ان اتراها عيه .. فقطت وكان ، الى ودير خارجية الرايخ ٠٠ خاص

صورة وقول تمثل لها ۱۰ الله جديد من ورسية والمنافقة الانتظام المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة الم

الأمضاء دياس» وكثبت هدهالرسالة بالشفوة ف منس اليوم اي في ٢٧ أكتوبر. وبعد ساعة كانت الرسالة أمام الهــر فون ريبنتروب ١٠ وزير

خارجية المانيا ... ولم نشملم شيئا من برلين في ذلك اليوم ولا واليومالتالي ــ أى في ٢٨ اكتوبر ــ وكتت غننما في ذلك اليوم بأن وزير حارجيه الرابخ سيرد علينا بالرفص _ هالا الو نزل ورد وفي مساء ٢٩ اكتوبر عدت الى السفارة متاخرا في الليل... نقيل لى أن السفير يرضب في الاجتماع في في الحسال . وما ان دخلت عليسه حتى

ناولتي وساله فكت رمورها. . وقرائها وانا لااصدق مااقرا. . فقد کانت تحمل رد ریبنتروب وكان هذا نصية .. د الى السفير ، أوَّنَ مَامِنَ ، خَاصِ ع جَمَا ، ه

، الى استعبر حرم بري جدا : ه ، وافلوا عسل عرض خادم السفير البريقاني بعد أن تتفاوا جميع الاحتيافات منطن الكم رسول خاص فيل ظهر " منطن الكم رسول خاص فيل ظهر المال بعد منطن الكم رسول خاص فيل ظهر المال بعد المهمية وسول خاص قبل خدر الكور . سفر ظريركم في الحال مد سفرة الإطلام ويسرون . تقون من يبع ! وتصيب بلني فلقا مهموما الذا الذا الذا الكالمون الكالمو

وق اليوم البالي ... ١٣٠ كنوس يـ في الساعة الثالثة معد الطهر

. واللغون ومكتبي. . وشعرت الله عن الصرف من الصرف . . والذي هجمت على الدامون سدما حاوبتاسكوتيرني الترعع

وسعب صوتا في الساحية

درای حراس الدیف کی طاک محطه د د ا مستقر الفندی، درافضی مداده او مدید ،

عامل بد باحد د کنده نامه فی اد طبر دهیت و عبو ، بع خارم اد خدر الها

. 67,24 -، حد عالمه ، دان ، رحصه ر ، دان وعلامات

ان ہو۔ س الحدم پعملوں سعارت، ١٤ داساد العجراد فللمت العلق

" د الدی میشمه الان و طر آل ۽ فول باس ۽ .. و حاس والحيرة بطهر عليسمه

و صوب عوله و صوب عدوله السادي - على ال الثمن الذي علم الدر حدا - وحد لا سيطم بر مدرد ان الامر وحماه ١٠٠ الاست رسافة البراين واعرضها على تخصيا قبل اسالها - وعدال ساعيد بحث الامر سال مرد اعرى .

فصنعه داوماسسه

ورادها سركا ينصب لثا . . فعل بستطيع ألقوم أن يوصلوا البنا



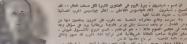


 اما ألثين اللذى اطلب
 للدنمات الاخرى فهو خمسة عشر العاص حبيب من دفعة جسيدندة .. فيسل انت

ورسد ار من بالإسال بردستان وعليه ان جعلي بالتلقول يوم ۲۰ التوبر ۱۰ واقفتا عو ان تقتل الرب ۱۰ جاباج السلطرة في النس المشجلة . في خاطة موافقة بؤسال على شروطه . وسرنا تحدد باب الصالون .

وهمس في الذي قائلا:
وهمس في الذي قائلا:
الشعر بالك تتموق شسوقا لمرفة
شخصتي ** الس كلك ** ١ إليا
علام السع البرطاس العام . . .
ثم تركس محاة واحمى في الطلام الكثبع فسنل أل يعطيسي مرصة الكلام . .

وهــكدا أشهت اول مقاطة لي ایام اسم ۵ شیشرون ۵ ..



... "مركان الأساس على العالمية المساس على المساس على العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية المساس على المساس على المساس على المساس على العالمية العالمية المساس على المساس ع



كانت ادام الخريف في انقرة رائمه الحمال في تلك السينة . ولم یکن یوم ۲۶ اکتوبر من نه وم يش برم ، الموجر من المراجع احر المراجع الم فدر لذلك اليوم ان يكون تار محا

بهدا خطرا فی حباتی ، . کنت اشعر بشیء من الامب می دلك المساء فقروت ان آوی الی فراشی میکرا .. ولست ادری کم منبی علیمن الوقت وانا في سيات عميق عثدما استيقظت فزعا علىصوت

اس اللغول وهو الدفاسيدة

بنكيه زوجة المسكرتبر الاول يسيد روجه المستخرين الأول المسادر وهي بيول ... ولكي الروواد أن العشر إلى اينتا في همال ... كان ألقاقي رواضحا في صوتها كان ألقاقي وأضحا في صوتها وكان في المجتها شره كثير من الرجاء والألحاج ... وحادلت المخطف من هذاه ألا بارة الخللة

لنخلص من هذه الزيارة الليلية ولكمها تاطمئني بلهمه وهي تغول: « ان الامر بالغ الخطورة ولا يعتمل التاجيل ١٠ الى الجواد ان تعلم حالا ، الياب مدام « ينكبه » منفسها. وكررت اعتسادارها عن ادعاجي

بر فالت . والد أوجى النام ١٠٠ واطعت عبارتها لم امرعت والداون باصحها ال الد المساول الملق فائلة : . هنالك شخص الراس ١٠٠ وهو بزام ان اداء الساء مهمة الراء ال وسعها ألما الرحواد ال تحصم به وسحت الامر الرحواد ال تحصم به وسحت الامر

وكان الرحل المرس بحلس في حد القاعدالكيرة كانه بسط في الوم . . ولكه ألم يكن بأثما . . س كان يحلس عن قصد شكل امكن معه من رؤيه وحهه.. وونت واقفا عسدما افتريت مه وحاطبني بالفرنسية قائلا

وأقترب مسى قلبلا واستطعت

مع فون بابن ! اليوم التسالي من وامرعت الرّ مكتبى لاضع تقريري عنحوادث

، الله جِنْت المرض عليــك امر، او بالاحرى المرضه على الماب ١٠ ولكن ليل ان احدثك عن ماهية على الامر الملب مال آن بعدی سرفات مسوا فیشد العرش ام رافعه - آن لا بعدت دستا عبه ادبا ، فیها عما ریساب واود منه الله : فيما عملاً رساب واود ان دمهات ان لينما الذي سياعرفير الله اذا النسخ الأمر - وأن منفو أما من هما المال : د ان ساملم لمين مثلة حتى وأو كان علما أخر شي، استطيم الأبيام ج : - ه لا يَزَالُ متردداً . . ولـكنه تابع

حدشه قائلا . . حديثه عائلا ...
. الى استطع أن اللم لك مستندات سرية جما ٠٠ وخطرة جدا ٠٠.
الى الحد المستندات من السالاة البريطانية واسا ٠٠ ولا تبك

السافرة الجريطانية واصلا ٥٠ ولا تسك ان مسادات مثل عدد بهر حكوديد المس كذات ٢٠ ولكس سافت مكم حنطا كبيرة بها أن سافتك لكم ان ما الور به كفيل شديد العطورة لم واصل حدثه قائلا ٥ اني اطلب مبلع عشرير العـ

على من أرد عليه جبر عالله: أن طبيات جنوبي ولا يمكن البحث هه - ومعن على كل حال ليس الدينا مداع كير على صاد بن الدينا - أم أنه يجب أن تالون ، جلساعت على حبر على هذا على المناعد هم نوائي على داد مثل هنا على المناعد هم نوائي على داد مثل هنا على المناعد المناح كير داد مثل هنا على المناخ

الِّي النَّمَدُ وَلَمْ أَعَدُ أَرِي وَحَهِــهُ بوصوح تام ۱۰۰۰ وال بینی ال قد تصودتا علی از الضعیف ولذلك أستطمت . العظ على وحهه انسيامة . . حميم وعاود حدیث اللا . .

ه این سبب محبونا . لعد فصيت سدي عديدة من عمران وأنا أمهد لهدأ اليوم . وأعلم ولدفة . . وقد ديب سياعة الممل الأد . وكانت فيرة صب قصيرة و الله فيرة سما كمسيرة قال على الرها . . لا أن انعص الإنجلير . . فهل تفهمى . ؟ ه

خادم السفر البريطاني الخاص وأحد الرجل بنظر ال كاله بحاول أن يستطلع بنظراته مسا أحاول أن أخفيه . . ثم واصل حديثه قائلا : أ أتى أعطيك ثلاثة أيام نقط لتنوس العرض الذى قدمتهاك

ىرايسك . . وقد بصيطر



يعليها من أول يناميس

اقل أجور للسفر

بطائرات TWA

إلى أمريكا

إن الاجور انجد بيدة الخاصة برحلات الذهاب

والاياب إلى الولايات المتحدة الامهكية التي تستغرق ما يوما تعتيب لك وعنوًا يصل إلى ٢٩ بز

جهة الوصول بترزيزين منابعا الوفر

11,40: (Vr.(1.) F10,10: 100,10

الأن - بطائرات TWA الدالولايات للتعدة الامريكية على خط

جوى واحد الى مه مديد وتوسية في الوال إن التعدة الإمهكية

البل اعظم صمقة فالسمر جوا عير الاطلسطى . وتسرى

مى كن ماحد بند ما النهيب مى مطالعة المستسمدات ، فالقب راس على مكسى و بهت - - وأم اصح الا عسم مافرغ الناف . . قد أوصدته بالمناح من الداخل

ويادرني اول ما دخلت : ما حي مسار بحدم البحاس ومل تخلصت من منع المسر بن الع

وقلب بعد احصر ی برخان نکرین می لافلام تحیویان علی

مظارته على عبدية واخرج أول

ہ ہے۔ فو سر ۽ ع<u>نے ا</u> فيستندال کيھا ، بن کال بعقي السخم الدينة المها واستطرات الدينة ا

، به الهر البطر الى عدا المسا

و باولتی دودن دارستان کاست بحیوی خو بدوهان دونمیه می مسئل رحال اسیر بدی افریقانی دار برکما و مراسد دارسی مولا الرحال ادین کارد ب و مسئو آن الاراضی ادر که د ، افخر داکار هادا اقدار آبرو است و مستوال الاراضي قرارگره شا افتح و کان هادا اکتباد اکلیم پایش اکثر نکیم منا کنا

ر از بدن ان افرون آن میر بد با مطلع مو هماه الاونام از مهمی هما الداد

بعد عنم ال الطبيع وراق من ما يا الأخارات وسأحتمظ بهده الستندات معي

ن بطلق است حادم السمر البريط مي الحاص حب ال يكون له اسم حاص ستمله في مرسادينا ٠٠ فهل

ىكىرى فى اسم تطلقه عليه • • 5 ه رابد ف أن هذا الأمر لم يكن قد خطر على بالى ، ولم أخف هذا عن السُّغير • وقلت له د ه کلا یا سیدی فانی لم افکر

في عدا الامر يعد ١٠٠ واستطرد دون بابن ، پچپ کن تعلیه اسما یکون معهولا و نصباحة الا حسن لها الخاص المسرح الله مطالق علمه السيار من شيشرون ، فما يانات ا های عداد می استفروی است. احداد است. ادر است. ادر است. ادر ادر ادری از واطفاها علیت. ادروهای السلیم -اغذاد اطفاق انه لاقی فیما سد ناس

كان المعب والإحجاد ود أحذا هُ اللَّهُ سنديد العريس . .

حب آل نئق ہے کر میں میں آلان ، ، وکشی فیل سرفید وسانطرك هنا ، ه المجمع الهمك في الميل يورا ومصب يصحلحظات شعرب بانها دهو ء أن المرجب الحر المستاح القول المست على المداوع فظهارات فيها الكنامة توسيوح قام - ودرات السطر أدورسها وكان عشبة كها بني .

المستى حدا أن من وزاره الحارجية البوطانية الراسيعارة البرطانية في عوم ، وكان المستبل تحمل بارتجاجه, ووال وعملما دس بي ماسي كار حادم السعيرحالسا يدحربهداء ه وله یکن سده عیده ی س الجلن ۱۰ وسالس ۱۰ ۱ ها دالک ۲ ف ما رايك .

ولم أحيه . ولكس سرب الي حراش الحديدية فقيمها وأخرجت رومه المال وسند به له .. با فلست منه آل وقد عبى انصال بطلع كب اعددية می قسل ۱۰۰ باکته نظر از سیجریه ودیع الانسان بحوی دون آن بوقعه ۱۰۰ و سعرت

 الى اللقاء بأ سيدى غدا فى وعلف مسرعا الى المسسرف

وأحدث اعمس وحسدي ق كابت بالف من ١٥ صوره. اللحه في فرامه كبياً

وعدت الى مدير بالعلد الناب حندا وراثر . . أبي لا السطيع . أسبد ما شمرت به في تلك التحطه. . ولا تکفی آن اقول این دهنند و صفحت .. کلا عد ند انعر ارالامر قد حديد م هام آل آکی فد بدات افعید عملی او آمی نم تد آری جندا . فتحل لم نکن لنجام بالحت علی مستمال مثل هده ..

كانت هده المستندات تحمل اسراد الصدوالكسرى التى يحافظ عبها اسرار سیاسته وعسکریه وهی اسرار سیاسته وعسکریه فیمه لایمکن تقدیرها فیمه لایمکن تقدیرها

ولم يُكن هنالكُ ادني سلك و سحة هاء السئندا

وسمعته يقول ٥-حـــا ، سألقاك اذن هدا المساء ، الى اللقاء . : ١ وسمعت صوتاسباعته وهي يعيدها يسرعه الى التلفون ... وطلبت مقابلة السفي . .

« القد كلمني «المخادم « بالتلفون الآن . . وسأحتمع به هسدا المساء في الساعة العاشرة ... ونظر الى السفير برفق وعطف . . ولكنه عاد فالتخدمظهر الجد والحرم . ، وقال . ، ااحترس یا بنی ولا تدعهم

وأخرج السغير وزمة كبيرة من اوراق المقدة لانكليري وسلمني اياها طالبا مني ان أعدها . وعشاد ما غادرت السيفارة ورصلت الى مكانَ اللقاء المنفق ووصف برق عليه في اقصى الحديقة كانت الساعة تقرب من الماشرة . . ووقفت النظر .. كان السكون الىام يخيم على كل شيء . . ولكن كان سسكونا مخيفا . . وكثت اسمع فيه ضربات قلبى

وسيمعث صوت اقدام لسير ى حدر . . ولماسطع أراب نست لشدة الطلام . . رفحاه سمعت صوتا حافتاً يقول . . «ارا بیر . . حل کل شیء علی ما برام . ا » وسرا دون ان تتکلم واتحاد

مبنی السفاره ۰۰ ووصلنا الی مکنیی واضات المصياح وسالني الرجل . . وحسيت له راسي بالإنجاب ٠ ومد بده في حبب معطف

واحرح منه «نكرتين» مرمعاس ٣٦ مليمبرا . . ووصعهما على كف يده . . ولكبه سرعان ما حجب بدى مندما مددت بدى لاخد الكرتين . .
وقال لي بكل هدوء . .
الدفع أولا . . الدفع أولا . . الدفع أولا . .

وبهصب وأنبحت العيزانه واحرجتمنها الرزمه الكبيرة... ومددت بدى فسلمنى الكرتين .. ولكنه في الوقت نفسه مد يده لياخد الرزمة فاوقفته قاللا: «ليس الآن، ، الك ستتسلم المال بعد أن أتأكد أنا من صحةً المستثفات ، ، وسننتظر هنا مقدار ربع ساعة حتى افرغ من تحميض الفيلمين . ،





لى السود ان ترعى المشروع

وانساوب كل الامسابع الي

المحاضرة بخمسة قروش

الحامعة ٢١ قباة . . مستعمات ركنت تستطيع يومها _ اذا

المعاية . . مئذ سبعين عاما

لداوم منس لاحشر دن مدر دار العلوم عي _ أصلا _ علاية

الحارجية بريطانية . . السجلات

الاصابع تشير الى الامير

راعق لانشاه جامعه مصر . حال النداه من رجل بهيش می سی حسویت ** مصطفی کامل السراوی بك ، ولکل ** برغم معارصــــــة و کروم » و برغم معارصـــــة • کروم » و برغم معارصــــة

ه الروس و وبرغم معارصه المصارف و دلوب و مستشار المصارف المصار

ودی کی الدین حافوا ای



الوف تدخلها كل عام . . والوف تخبرج منهب في كل

ول تحدين بين هذه الأواد والألوف واحد السيسم والاوف و مراحداتها المحدث بها و براحداتها المحدث بالمحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدد المحدد

وقد لا بعلم الكثيرون من هده لالوف أن سر الخامصية . .

مرد سمره صميد والحجره الصميرة واحدة من واكداس من الدكر بات . لكتب الذي كان يجلس اليب

٨ راقصمه ٥ الى احد ميها الحشديو عناس بيده ماشت به ول حجو في ساء الحاممة الصحير والصور الاثريه القديمه .

اكلياس من الذكريات . ولا شيء غير هده الاكتابي من الدكر بات سد هذا در





را مسلم ملها - المجامعة عمر إلى عام مداد المجامعة ولي عام مداد المتهد الأسيد قوله و ليل عام مداد المتهد الأسيد قد وسل الاب على الما على الما على المكاوسة المسلم الما المكاوسة المكا وقو مم الاميرة فأ الامير قوان بطلع ما الم بملع ۲۲ الم دار للحامد وتعود الذكريات في العصرة الصدرة الضيفة تتجمع ومحكى الذكريات ن الجاممة ph 3 : كانب نضم في أول ايامها . ٥٥ طالبا . بدرسون التساريخ والآداب والفلسفة والاقتصاد وفي عام ٢٠٠٨. . . . دخلت بعد عام واحد . . دخلت وق به







وما أعصد الدعابة الإسح م مدا الطلبة ب بكتب أحبارهم وتبكلم بصراحه

لنلانة ملوك .. الملك فؤاد والملك



طلبة من طراطس ومراكشروابران وزدهبای ویسمع منه العلم واملمسسسة والمراف تسبه من العالمسان واسویسسا والبویان وکرین ۱۰۰ وین عمن ومرکبا وامهلترا وکری ومی امریکا

السنه العيلسوف!

وتعول الاحصاءات الاحيرة ال

1 0 0 0 0 0

و مستقدم فطمة أحداثه أن جي بارائي تعدده ميو المداري في طلع باللغة القرائد والإنظارات و عراض المداواتات ا والإرباد والمراث الحرائة ، أن في رغالة القطائدوات

ويداً الطبه يكربون الآ . التي ينكون من مطالعا الاتحياد السام العاممة . .



لطب السطرى

و لطب السخرى ومرت عق اغلمه أمام كان طلبه المعوو أمها بسمعون المعاضرات في فلتق شير. وفي عام ١٩٤٠ صفد مرسوم ينسميه إغامة ، جامعة عواد الأولى ، من النجاء العالم ، ،

وی کل عام پلاخل 9 جامعاً وی کل عام پلاخل 9 جامعاً در "روت وی کل عت بحرح منها الوف . . . ومد بن ما مساحه الاون ا حدد 5 در الصد - الاون ا حدد 5 در الصد - د المحد - حدمه الحداد نصد و - مساحه الحداد نصد و ومفهام علوم البحاء أز ومفهد الفراسات الداودا له . *

السوم سد يوم الاحتصال ماليوبيسل القمى سد تسسطيع الحامعة أن تعجر بأن فيها اكثر من ١٨ الف طبالب من بنهسم ١٢٦٩ طالبة .

۱۳۹۹ طالله . ولیسی هدا اقتمل . . نان چی هدا الصدید الفیخو طلبه می طبطته السحودید و این ترل الاردید و با شعبای و من سوریا ولسان وادیری و وین دی الفیلسوف المری السور

ي قسرع رم الهاء نما

م تحلى الأمسير مدير الجامعية ی بائیا . ب ملد دارد





تدعوكم لمشاهدة

أروع تشكيلت من أصواف البدل الأنجليزية ومجموعين خاصيت من الكوان المشازة الرهبية

بأسعار مغربة

اللحظات الكلمعة من حياتك



ف قدأعددت جيداً المرضوع الذي ستتحدث عنه ودوّنت النظ المامة وله س حديث تم تف قيصفي الحاضرون ... أمر واحد اطمأنت لك ... هو و ثو قلك من أنك تبدو في أحسن مظهر ا بعضل شفر ات تتعم دائمياً بحلانة بومية سريعة ونظيفة وناعمة كالحربر . وقد جيليت انها ليست أحد مغرات فالعالم فسب بل انها ف الهاية أقل ، نفقة . فني هذه اللحظة اللامعة من سبأتك كما فرأى وقت آخر ...



تعترف بفضيل شفرات

١٠ شفات به ١٣ فيشا

ع اوتوما تیکی داخلی ۰۰ شفرهٔ بد ۲۱ فریشا

كانت المساهرة ب ميد بلاية ساسع فقط با يني مراحية. وكانت نصبة الجرانة . . قصبة الاستا ١٠ مس أ اور

ر فقد المتحدم قبول بونيا لايميران براه ومرس بالمدالية المتحدد والمرس المدالية والمتحدد والمت وفضت الإسابيع كليلة ، طيئة دون الانتقام بد لمساعدة اللمن الحطير الأدى بحوح

باعلوه الرجل شرعه ا

فدح مزالمصير بمالة جنيه !

العرجب وقيها ورقة الطالاي ا

الذي لا يصلح للسيتما !

بو محمود دو العقار الذي قالت

نسه - في يوم من الايلم - انه

اكتشف فحاة ارحافظته لاتضير

غير اوراق من عثمة المائة جنبه

وصعى الرائر بطلب الحرسون واسرع الحادم شى الطلب.. . سال الرائو : _ ده دکه مالة چنم ا ولي عدب اغرسونُ مِباشرة بل قال وهو ب حاشر بابه ۰۰۰ اشوق ۱ واستشد صرعا ليعود بعد دليلة ۱۳۵۵

_ ادوه داده ۱۰۰ موجود ۱۱ وعد الرائر يقم في حبيه واطرع المائة

احد احرسون الورقة وتزل ٠٠ ولم مد حص الابدا

برل الزائر من الطابق العلوى

عرس سها ۱۰۰۰ کا

فادر معمور در العا ا JC 101 2 4

سفاس بعياره . ألك أكبر]

وعرارا امير ومحمود ذوالفقا · بقيمسان فيهسا منسية ملامه شهور ٠٠ وليس لعزيزه وأحدة بشبارع الهرم .. وعريزة عبارة الى اكبر . . وتتشمام من نهيق الحماء !

استان و ۵۰ حلاء و ۱ ادواب و ۷۰ حقيبة يد و . هدايشارب و ۲۰ قطعة حرير و ۲۱ شراب أما محمود ذو الفقار باله مع

بذلة و ۳ سسموکتج مسیفی وشتری وفراك و ۱۶ حذاء و ه ارواب و ۳۰ قمیصیا و ۱۵

للانس ا

اليه الدور الاول في فيلم بياعة



لكم أن تفزوا أمام المدعون موائد كم المهسياة مصيف ليه موج وها في الاندالف اخرة واطم كويستال باكاراه وسان لويس ذات الشهرة المالية







سيع مديد القديم من بدو و مسيع مديد و المسيع المديد و الم

مدونها و منت ویهاندند ا مداکا با کرسداد و به اسلا مدون با به ا واکر دارد استخدهواجیم

- فتن البافى ؟ - وأجاب صاحب النوفي - باقي إيه بافتقم ؟ - المانه حسه !

امير وممود ذوالنشار



بريده الاحدة



المعيفة والخيالي

برت لایه حید بلاد برد بالایه حید بالایه دید بالایه حید در بالایه مید در در بالایه بالایه در در بالایه بالا

الراحة والهدوء سيدلاً والمدافق المسافح للمسافح المسافح المسافحة المسافحة

روحته ،
وهذا ماکنته الیه کریمةهانم:
غریزی خیر،
طریزی خیر الدیر الله برای دیرا
مریخ اطاق می اورجی الفتریز الله دیرا
درجینال بهزیر و الله
الله کنت مطالب الافقاد ، تحول
الله کنت مطالب الداخریات
الله کنت مطالب الداخریات
الله کنت داد بر طالب النافع بالسراد واللب،
الله کنت داد النافع بالسراد واللب،
الداده ، واغال الله منافر واللب،

الخطباب وشرع يقرأ رسباله

استون برا من ساوتر . لم ساوتر . لم ساوتر . لم ساوتر . لم الم ترا المحتال المجتاز المج

فيرة معروفة ؟ غيرة مروفة ؟ فامنت في المسلوباتي والسرفت والسرفت و الآلي. ومثيت لدوم حوالي، وتحصي على المسلوباتي ومثيت لا يومين ومثلات المسلوباتي ومثلات المسلوباتي ومثلات المسلوباتي المسلوبات والمسلوباتي المسلوبات الم

ra zi

المستعفر خورتو ولم يجب و والجب المستعفر خورتو ولم يجب ، تائه الفكر و مود المباد عفر د المستود محالال المثل المؤوم المالي، ، وقال يسمه النظر

و كان خيرة وطبيلا المخالال في وكان خيرة وجهلا المخالال في مس المكتب - وكان يسمك من المخالات والمحالات المخالفة في المخالفة المحالفة المحا

ولا بالا منه تنفس طويلا ، ومسعد سرع مايولا ، وفتوالنان بهتاحه اكاس

وكست امرائه كريمة هادر م معادده على المراش - مسيمر فه في الترام مسمس مسينا منطقة مادن ، وقد المحبرات علما الملاه التأسيخ : عليق مشاقر المساقة مسام عا الانبود الملاق المراقب وذا تحرف من الصورائي ع وحدق الرامزانة > ومعمى تناطقة

رورار يوم راما في الصناعة لإول و والرا يوم والما أخو الأنافيا وجهاباً وتحد توجها ، وتحد عائل معها سنة موات فوال ... ول غرر برانا حدما واحماء خلات بينهما ... واحكمه دكل المالا المالا المال سالمار سالماليوران المالا المالا المال سالماليورانه واهواده المقلسة ، وتسورانه المنابسة ، والمي كانت ورجمه تحتياها في حسر وحكمة ، تو تحتياها في حسر وحكمة ، تو

کان آم مکن . وابعنی علیها وهم از بوطهما د فیله واکده بهما منسلطان النوم و الدون وقد كان قلبي معمدابالو لا و الإحلاس ، وكان كل همي و هدد الجيزة السادة امرائي و . ل يضحية رقبائي واتكارتصي . مكلا كنت اعيش وكنت انجيل لا أن من المحال أن تعبيل روجة . احسائي/الإسادة ودفائي/المحرد . احسائي/الاسادة ودفائي/المحرد .

وقران آلجیسل .. نشور تصور مباغ قران والسخانی تمنا مادیایا اماد اید اسی تمنا مادیایا اماد اید امی قربی بیشتری به است مدین ومی تسلم ایست ومی تسلم این ومی
این ومی این و

را دارات مناطق والتراقيد الواسطة التي يعد مناطقة والتناقب الله التي يعد ال

ما رایت او اکتبا لر وهالی ما رایت : واکتبا لر احمل بی در تکترت لعالی ودانا سمه مؤدمهست. براحد الد سراحد الد

تأنياً إن تشكي أمراة ابدا !... الطفرية الفريرة الفايدة اللاهية الفريرة كانت تتبع من ظلها ؛ وتعبض من عبنها ؛ وتسلك في كل من حركة من حركانها ، بعمل المسعد ، وسعر النصر ، وعلا النصر ، وعلا النصر ، واحد وطعائية وثقة !..

حسركه من حسر ثانها ، سكسي دسركه من حسر ثانها ، سكسي السعر و وهامانينة وققة 1. أنت أنشأ خلاعت بها 1. و أنت أنشأ خلاعت بها 1. و أنت المسأخريط أماراتها . أنت متحصدة رباهار أنها أن المساكنة ماخوذ بالهارتها ، ومنافياتها ، ومنافياتها ، ومنافياتها ، ومنافياتها ، ومنافياتها ، والسي متوانيها ، ومنافياتها ، السي المساكن المساكن منافياتها ، ومنافياتها ، السي المساكن المساكنة ال

الإليائية في قريبها 1 -- السين المثال عرب والحق بلغ في موجها المثال من حلاقاً في الحرب والمنافئة بلغ في موجها المثال المثلثان وليفة للشباء - الما المثال المثال المثلثان وليفة للشباء - الما المثال المثال المثلثان وليفة للشباء - المثال المؤافرة المؤافرة المؤافرة المثال المثلثان المثلاث المثلثان المثالثات المثلات المثلاثات المثلات المثلاثات المثلات المثلاثات المثلاتات المثلاثات المثلات المثلاثات المثلات المثلاثات المثلات المثلاثات المثلات المثلاثات المثلات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلاثات المثلثات المثلثات

الإنتهاز مردشار لانتهاد مسيد المسيد المسيد

رسود المعر المسلس و المعر المسلس و المعر المسلس و المسلس

المهمت الدست في حسلاته المهر وهاسته المهر المهمت المهر المهر المهر المهر المهر المهر المهر المهر وهاسته ويقام من المهر المهر ويقام من المهر المهر المهر المهر المهر المهر المهر المهر المهر والمهر و

ولاوت بهما ۱ اعتماد الساد مراد محرد محرد محرد الساد ا

رسيد ا . . . من طراة التر كا المستعدد المستعدد





الوكلاد: يح - يد . شريدان وشركاه -ص بيعه ١٧١ القاهرة

مغطاء يوموبرايت

رئيم مواهد واحتيل ۱۰۰ قاوم لهند وسي ۱۰۰ حي نعرف واسطر ۱۰۰ نظر طولاً وتكل مع شدي ۱۰۰ ام سال عد ال سها، وقد بكرت له او سال عد لا واقدها ولا احد مي احربها راهونها ۱۰۰ خده الإهاله يهم جيماً ، فاعرشوا عته وابوا لا ال يالان هو السادي، بطلي وابوا لا ال يالان هو السادي، بطلي السادي وإناؤة الا

السلح والمنفرة ... وأسمهول حبرت كن عـــــدا

e l'Aq (no. 1 a.) (no. 2) (n

الدمول والارتباك والعوشي واستطرت عقله ، وسوش

في بيله الحكومي همالا بسيارجا ارتبت عليه مسؤوليسات خطيرة سرعان ما ظهرت نتالحهاواحاطت مه قحاة كانها طاق من الحسد سرب حول مجرم اليم . . رَا فَاقَ مَّنْ غَفَلْتُهُ أَنَاتُ يُوم واذَا به موظف مذنب ، موظف مدان، وطف مستهدف لكل تحقم وكل زراية ، يحال الى مجلس تأديب، ويقضى المجلس بخفص در حتيه بعد وقفه عن العمل شهرا كأملاء وولم عليه هذا الكلم يوم معاوره وقم الصاعلة ، فيهت وروع ، ولم يستطع ال يصدق ، ولما الجل عليه جلال يؤاميه ، يمدق - ولما الإبل عليه جلال واصيه . واقبل علم خلاوة جوزة ، أفجر كهامه . والاب لوحت ، فاقلت من شلقة جلال . واقلت من مسالة زاداد ، وحسري من الدران الدروان شارة الأمن ، معلم الامساب . متسخى اليان , وجان يعني في شوارع متساعرة لا يعرف اين هو ولا ال المنازع

الشعور ، وأحس بالرغم منهانه بنشد قلبا ، ويطلب نجدة ، ويصبو ألى انسان ، فأراد أن يرى أمراثه ان بری حبیبته ، ان بهرع الی ملاذه الاوحد وملجئه الاخر اقلمع حوذيا يُقود مُركِبة خارية ۗ ، علم بتردد وأشار أليه بالوقوف . . ركان عليه ال يجتاز ميداناكبير نيلحق بالركبة ، فاستجمع قواه وانطلق . . انطلق مسرعا ، أنطلق وانبيا ، انطلق ملهمووا . ففقد الزانه ؛ وزلت قلمه ؛ وصرح ... صرح صرحةمدوية: وانقلب على الارض وُقد جرَّفته سيارة حطمت فراعمه وشحت راسه وقجرت منه الدم وغس اليدان بالناس اوتقاطروا ملى خيرت من كل صدوف ، ليم الحموا عُلمه متطلمين متفرّحين . معتم عب الرحاحبتين وحدق. حدق في هدهالمطلةالبشر بقالهالله، ولكته لم ير شمينًا . . . لم ير امرأته ، ولا جلالا، ولا نفسه ،

نجمد جمودا مروعا . وشرد .. شرد لحظة تم يكي . . تحدرت من عبيبه دمعتان . . . دمعتسان متعشرتان متبسسوذتان عنيقاً ، وأسلم الروح وهو يضم اواهيم المصرى

ولقد اقسمت ليواب بلوي وتحار وسكى ، اى لو اغير فت فسيحسى عدا اسعاف ما كيب تحسن تالامس ؛ وسيعيس معى ماد الآل ، ما أن السيار أن هادی، القلب مطمئر السال . منحلمسا من عب، شکوکك ويعسورانك ... ثم قلت أمك تتالم ، وانك تنعلب ، والاعتراقي

وحده هو اللى يمكن أن ينقذك. وهو اللى يمكن أن يشفيك . . وأحسست أنا بالفعل انك اشقى الناس ، وانى او كلبت عليك فقد انقىلىك ، ولىكن كيف يعكن ان انقذك باعراف باطل مخيل مموء ان لم يقض على اليوم في نظرك فلا بد أن يقضى على غدا 1 ... لا استطيع ان انقل

حاتنا بالكلب ! . . لا استطبع ان افول ما ام افسل ! . . لا استطع ان افول اني امراة غادرة حالتة بينما انا احس اعمق احساس واللفه انىمثال التضعية والوفاء والاستقامة والشرب

لخير لي أن أشرد أو أسوت وانا داضية عن نفسي ، سستريحةالي وحي مسميري ، من أن أذهب

نسعية لوهمك وانا ملو تةبالخزيء

محللة بالبار! ...

والس نفسساره الأسم عاشان تلفر نفيح في عنه الهسامة غادرت البت ! غادرت البيت لاستطبع اراسور كرامتي ، واحترم نضي، واحتعظ بتعديري الفائم ألضي وحاضري ا . . . وأن أعود البك الا أذا عدت انسالي صوابات . أن أعود اليك

الا اذا حِنْني انت بنفسك . واعترفت انت بحمافتك وسلمت

واستت كريمه هانم في موقفها لتدلل على مبلغ وقع الاهانة من نصمها ، ولبت حيرت في موقعة ليدالُ على أنه رجلٌ ، وأن العق في حاتبه ، وانهام يظلم امراتهولم بِتَهِمُهَا رُوراً وعَدُوانَا ۚ . . . وَكَانَتُ تريمه هانم دوية سراءتها ، ولكن حَيْرِت كال صميعا بحسبه لهما ، ورنمت فياً ، وحاصيه الي تعَــديب بعبـــه وتعديـها ... وكال بحس الصعف في قلبه وفي حسيده و بهتماح ، ميد اده كار يصطنع القوة ، ليتمكن من امراته، وبحصمها لسلطانه ، ويردهااليه

لماذا ٢ . . انت تزعم اني نغیرت ولکنی اقول واصر حواد کد ان الذی تعیر فی الحقیقی هو ابت ! . . وساشرح لك بب تفيرك وأميط الكام عن الاثر الوبيل الذي احدثه سلوك غيري في نعسك الله القداسمت لأُنْفَى بني ، ولا شق ناسسا، اطلاقا ، منذ ذلك اليوم.. مند ذلك اليوم المشئوم الذي علمت فيه ان أعتماد هائم قد حـــ وحاس رميلك وصديقك الحميم جلال ا.. تعم ، ام نستطع أن تتصور كيف خدعت تلك ألم أة صديقك . لم تستطع ال تتخيل كيف كانت طائدالراة مشال واه والاخلاص فاصبحت بين عنسبة وصحاها مثال الكلب والتصاف والحديمة !..

موضع طمائينة ولا يمكن ان تكون محل

هدة الحادثه اقتحمت أمثك، ومزقت تقنبك ، وافترسب طمآنیننك ، ثم اذكت خبالك الملتهب ، ولوثت فيذهنك صور النساء جميما ، وابتلتك بغير مجنونة توشيك لفرط متعهب واستبدادها ان تستحيل ي نفسسك الى ضرب مووع من

الثورستانيا

حطيت مثلك الإعلى ١٠٠ الانتقام سيها فى شخصى انا ، انا أوحتك البرئة الطلومة المتكودة الحلق ١٠٠٠ ولكن ما ذبين أنا اذا كان نموى فد لمدر باك ٢٠٠ ما ذمن اما اذا کان عری فعد حس الكون قد احببت اعتمياد وات لا ي ٢-٠٠ والا فيا سنى انقادك منها تنخص عبل هذه العبيورة الزرية

٧ . . لا اعتقد الك أحسنها . . لا امتقد أنك خنتني ولو بالفكر.. كل ما اعتقد هو أنك رجل حاد الطبع ، متولب الاعصاب امحموم الخيال ، جُمحت بك تصوراتكُ و بنلتك بشبه هوس او جنون . . والواقع أن ماحدت صاحات تان هوساً واضحاً . كان جنونا مطلقاً . كان النقطة الملمونة الني

فاضت بعدها الكاس . . . لم تشا كمادتك التصدقني، ارهقتنی وعدیتنی . ولما رکینت فطار حلوان سویا لتزور والدل بریض ، وکت آنا قد تسلمت حطّابا من احدى صديقاتي،عادت الظنون فساورتك في فحوى هذا الخطَّاب ؛ فأردت أن تعرف ما فيه ، وان تاخيده عنوة مني ، فكبر على امعاتك في الهمامي ، فابيت أن أعطيمك الخطاب ، فعافلتسي وحاولت ان معتطعه ، فنبهت ، وحاولت الشبشيه. ولكن الخطاب افلت مئى وحمله الهوآء من نافلُهُ القطار الى الخارج

حنونك ، وافهمتنى ملّى الفور بأنى القيت بالخطاب عاصلة لاخفى عنك حقيقة ساوكى واسم عشيقي 1 . . . واشتملت النارفي مخیلتك، فاردت ان تمرف من مخیلتاک، فاردت ان نصرت می مخیلتاک، فاردت ان نصرت می و حقیقی مطابق و حال می در مال هو رسال او کرد الاجتماعی در وعل هو افغیت انتصورات یلدناک، فاشیت انتصورات یلدناک، فاشیت از آن بی می در انتخابی فی الشوار از آن ا عَلَيْلَة سَاغَرَهُ بَادُمَةً . 🕳

عندئذ لار ثائرك ، وجن

في صرمحاميات شرعيات!

ورقعت المضامرة الاولى امام القياسي الشرعي لأول مرة وهي هيئه ديبية متعصبة اكثر منها

واتخفف مكابها في الصف الاول . . ونظــر البها القاضي دمسها ومفت مدة طهوطة و بعب بعادها تطب قصيبها . . وعال لهيا القامي بحدة : « مثر كفاية تركناك تقعدى في الصف الاول كمان تطلبي القضية من

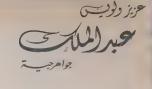
وابتسمت المسامرة في وجه القاضي . . وقالت بصوت مهدب انها تمتـــلر عما بدر منها ٢ ونطمع في عطف المحكمة .

ورد عليها القاضي ضاحكا في ورد عليها العاش ضاحكا في مده الرق عليها الستادة الانواطليق بالستادة الانواطليق بالستادة والمستادة الانواطليق المستادة الانواطليق المستادة المستادة

واراضت المائية ، ودل صوت الراة في قاعة المكلمة الشرعية لاول مرة . . وحكمت المكلمة بنققة للقناة عل البها .

آثار على الرمال وى ميدان المحاماة الشرعية. للاله آلاف مراارجال. ، وتركن طعهن آثارا واضحه ، تسجل اعمالهن وتركن طههر كدلك دويا بين الرجال المستعلمين مهذه المهمة. بغول الاستعلامية القادر حالد الد

ورفصت وزأره المدل هسلما وارسلت المقامرة طلما ال مصيره الرفض أيضاً ، وانتهت الى قرار درب تعيده ، ارسات طلبها في هده المرة مشمقوعا باللار على بد محضر لورير العدل ونقيب



وصيلنا

مجموعة من السوليترات من ۴ الى ١٠ فراريط ومجموعت مسنب المجوهرات من بإربس

٧ مبيان الخنديواسماعيل - بالقاهرة ت٤٠٩٠٤



رائسة ماوابن - ورفسة هاواس رفسة حديثة ، أنها موسيتي نامية **خليلة المثل فتيات** هاواي الحديثان عدما معرض بع معاركياتي بال**ضهن بن أحسسان الخليصة**

تليفونات أخبار اليوم وآخرساعة VVVVV عشرة خطوط

ب النمثل تسالم المساح العليلة عنسه راحة مشم أوم حدث • ثم يبدان الرفس من الرعود والودود ، فتهرع القبيات اليها د مرح اللبيات ال الأسجاد ، والبحرة ، لمن البها بتحية الصياح ، . برقس الانبيان رفسة الضرام ،

ارفعةهاداى

الشرعبة بعد بحرجها بعام وتقبول الإستادة سعاد اشتمالها بالمحاماة الشرعمه ای را ناسه ای او و و است داعی لار اکون محسامه وتدهب عاللتی الی محامیه

ان في القصايا الشرعة م تسطيع الراة فيه ال بنات جنسها خلمة كا والفسامرات الثلاث قد في الناب على مصراعيه الناف

الزوج ومحاميه وتقدما للمحكمة محاضر رسمية باحداث عاهة مستسددیه و باجدات عاهد مستسددیه ق الزوج من حراء ضرب الروجة الساکیة الباکیة ا وجنت الاستخد مع الایج تلسیح دفائق ، مسئلات سعفا الا تجله بتول بردوره . وطیل السام مع طلطاروخة الراضية . وطیل السام مع طلطاروخة

محامية الماثلة تم دخلت الثالثــــــة ، وهي الانسة سعاد شهدى .

سرحت في كلية المعقوق منذ حمسسة الموام . . وقيفت في جدول الشنف للت بالمعاماة



اختسسارت الاشتفال بالمعاماة واصلاح مايينها وبين زوجها ، فأصرت السيدة على الطلاق



الشرعيه لانها تعنقسد أن الراة أدى بمتاعب الراة ، وعوبها وهی ی هذهالحالة اصر معل سها و بن الرجلمن مشاكل؟! واسست قل على دلك بقضية



ومكده محسيت و القامرة) اول اللب طرقات ناعمىـــــة ويغنح الباب المرة النانية

للاستاذة مفيدة عبد الرحمن كان ذلك في نفس المام رتقول الاستساذة معيدة انها





الآل جا أمين الربيل الله المسلم حاسد السيال الم حجار أني انهوان من حديث و الدعود من الدجاد بجرية د محون أرسد سرماومن بلغين أرسد سرماومن بلغين مادقا بحجر الدان تنجوب منه المال اسم من

> او بهول کمبادیه . سیاخرا من کن شیء حوله . ابو الهول صاحب ١١١١

ولكن التمثال الصامت لم مر بعلو نطن الارض مند اربعة... عربا من الرمن - لقد كارمعة لقد كالمعظم جسد أبى الهول مدفو ١ و الرمار دی وم س لایه در الامد بحمس عوم برحله سندجور منطقه الاهرام . وتعب الامير

من الصيد فقرر انيستريح ... ودهب الامر محلس تحتاقدام ابي الهول . . وهست الربيعداردة فأخدت الامير تحتمس سنّة م

وراى الامير في العطم انها صبح ملكا لوادى النيل . . وأن انا الهول يضع الناج فوق راسه. وعندما أفاق الامير لم يصدق ما رآه . . . عهو لم يكن وليا المهمد . . وهو لم يكن مين بنو قعون الملك في بوممن الايام. ،

وأمرك في الحال ، ، و٠. المرب . . بحثوا وتقوا كثيرا حتى اكتشموا السرداب اللي مس الرابع ملكا علىمصر بسن تحتمس حلمه .. ولو سس احمال الذي يشرفيالملك. الذلك مر برفعارمال في حسد النمال وتنظيفه ممنا عاق به منها . كما امر سطيف النقمه المحلفة بالممان .. ووضعامام التمثال اوحه من الجرائيت الأحمر أ كتب عليها قصه الصيد والحلم

من سنة ۱۹۲۱ حساء إلى نصر كايتن في سنة ۱۹۲۱ حساء إلى التي تحسيط الإسلام الي الهول من الخاصية والإسرية -و لا تا ما مهم 1۹۲ علما المساهل في سيار الإراقيول - - في صلة العام رمم للمرة الانادية قبل علمة المرة - - وقائم بالتربير سايم بك حسن وبسريو بالورسي بالتربير ثوب لابي الهول

ويقف تمثال ابي الهول دلك النمثال الكون من كنلة حجرية واحدة مساحتها ٧٠ مترا . . مراطرافه _ عالبا. . شامخا. . وجهة الكبير الذي يحمل فما فتحتصران وآنفا طوله ١٦٠ سم لقد بداوا العمل بسرعةحوفا من أن يتمسادى الزمن في هبثه بالتمثال الخسالد فيشهد الترن العشرون فضيعة عرى أبي الهول

او تداهيه امام الزمن . . ويقف الاستاذ كمال الملاخ الذي يشرف على عملية الترميم تاظرا الى التمثال الخالد في صمته الابدى اللی لم یخرج منه ابدا لیروی سر الزمان واحداث الفرون لم يهز راسيه مويقول ... - سوف نصنع له لوبا جديدا.

السحري الذي تضعط باصمك عليه فيخرح لك جنى كسربنفا

والمأك ودكرى برميم ابى الهول

الزمن بحفظ ابا الهول

وم اثرس ، وحاه العمر الدوباني (وم اثرس ، وحاه العمر الدوباني (وه) من الدوباني وعالم الدوباني وعالم الدوباني والدوباني والدوباني في يهود مصله الدوباني في يهود مصله الدوباني ا

بن حسد البطال العبد حرر غلقه وكات عسيد الإمال وقاء . . . وقاء حط حسد الإمال وقاء . . . وقاء وجود عبد الإمال وقاء وجود خط الربع ، وحرب مند طويقة لا المطالبة الإمال المال المال المال المال المال المال المالة المالية والتسيامات

بمثال الخرافات

وى عهدالمرب احتل ابوالهول

وي مخالفهم البكتي . كانوا من مخيلتهم البكتي . كانوا متقدون آنبين اسابع ابي الهول خاتم سليمان . ذلك العسانم



الصدابا القئمة

الم من المجموعات الحديث من المجوع ات



م السهد النقاط أدوع الصود باستعالك

مركه والشاسيس بماحا جنور التراشرندها ومباطر حبية تعاصيل سوء في فود أو فطن

لدىجميع مودعى

كوداك

مناعة ونظيره خرهب دتير في العب

موديل ٨٣ كا حمدلات جميع الموجاث وابربال داخلة بانفس الرياز

شركة إيرمك مصر ١٨ شارع صبرى ابوعلم بإشا بالفاهدة تد٧٩٢٧ه

لا سنعى عنه في خفلات رأس الس



ان تعس

ريبا هايوارث حديث الجتمع كان المجنع كله ينتظر ديتا

ولم تكن رينا . ، ولا علي

بحسبان أن الميون في مصر كلها سبوف تتطلع البهما وتسع حطواتهما في كل مكان . . حتى ق حناحهما الخاص بالدور التاني

في فندق سمير أميس ولما شمرت رينا بكل الاعتمام الذي الارته زيارتها لمصر « قالت بفرحة » اذن فانا مشهورة هسا وحكت الفها الدقيق باصبعها

وهي عادة تلازم ريتاً عند ما بمنلىء قلبها بالفرحة وأللى يشاهد ريتا يستطيع ال يقول منها اى شيء . . . الا تسيئا واحسدا ، هو انها شخصية مشهورة تجرى ورادها العيون عانها .. دائما .. تكاد م، ، تواضعها ، . الى اتمى

داود التواضع واهتمامها بكل س يحدثها . . سما کان

ولتمد فالت رينا خلال حديثها أ : ولماذا اضع أنفى في السماء
 أنا « مبسوطة » هكذا . . وعادت تحك أنفهما الدقيق

ق الباليه الهندي ٠ . ١

ساندويش جين

ولا شي، سوي حر كات الـ الحلود المرحه وكاتها وحديثها ، صحكاتها بسطع أن يرب صورہ واسحه لرسا . . ریا احری عبر الی تعوملیالتائے والدى بعدت دائما ال نقوم رباق الصباح ، حسما سمع لها جهرها في الله الماصية

مملأة وصولها ومب رسا في دامه مياحا .. وفي اليوم التسمالي قامت في

و مامت يوم الاسين وبالساعه الواحدة بمنالظهر بالرغم من انها سهورت في ليسلة عبد البلاد الى الساعة الواحدة فقط

وبمحت ريناق العمام الساحق حوالي نصف ساعة . ، وثريت عطر حاص تمطر به ماء الماتيسو سل بهايه الحمام بعشر دفائق، وتسرع فاسوران فاوسيقتها العربية الخاصة ، لتصع لها على مائده الاقطارة سائدو بتشرة الحس والرحى . وتقول ربنا انها تحيال تصيم

رقها في الأكل . ، العسيس من تصييمه في الاستعداد للأكل !

عل جاء الإناناس . وسالت رينا بعد الافطار

مل حاء د الاياناس ع و قالت (آما) الفام دى شامىر _ ان الطائرة و سلت فى السادسة b-1_ ولقد تعلمت ريتا اكلالاماماس سمو الها خان والبحدوم

، الامير زوحها .. رسی الثمار الضخمة - وترن الواحدة حوالی اربعة کلو حرامات ... بالطبائرة من برومی . . . وبأتى الثماد الضخمة



الدقسة السيامت

هم الميسنة الداسمة لولاعات رونسوت

حکر عہ

يسلع مر

جسيع ماركاب

الولاعات الاخرة

جرعة واعدة من منحوق عرف واحد من منصوق ما كابن براند العدد ترج من الدران والتهاجيم للمدة والشيان وآلام صراقهم. جريه الولكن تأكد ال ما تعصل عليه عو السعوق الاصلى الدى بحسل توقيع "Alex C Masson"





الامیره ریشا والنبیل عباس طیم ۱۰ فی تادی سیورتنج ولم تأكل ريئسا كثيرا . . ولكنها طلبت ثلاث مرات من

صنف واحد حلو هو االكريب

وخسرجت الاسرة لتغترق

فذعبت البيجوم الىالفندق

.. ودهب افاخان بلعبالجولف

على باب السدق .

بعد القدد، في صروبوليتان الامع على في العبل الاموج ٠٠٠٠ وفي فلتتعسفه الما خان والبيجوم وسكرتيرته ٠٠ وفي الاسلل الاموم برمة وفريته سلطان بالد

ونلخن ريثا كثيرا وبسرب

المجتمع ينتظر وفي البوم الأول لوصولهما الى القاهرة دعتهما الالبيجوم)) الى الفداء في مندق متربولبثان والبحوم تمصدائما بطاهي المنر بولستان .

وثصر ريئا على أنتدخل لها الثمرة الصحمة بعسد تثليجها 4 لتقشرها بنفسها . . وتأكلها ! وكانت الطمائرة التي وصلب تحمل اربعين ثمرة . . أعطى أعا حال عسمها برب . مدانا لها

اسورانه بحمل الهدايا وکال ادلها صندوق کسیر . . بحلاءة الواد . وكال مع العسدوق تلاية فعاس مرافوا مرافحيه برنعا

وأرسن رفعه التجاس باشا هدية تمينه هي ساره عن عسه الزيئة مطممة باللهب . . وارسلت ريتا للتحاس باشا بلاث بيار من الا إناس وأرسب لالهامي حسين بائشا

بار بالات بمار احرى حفائق عن ربنا

، ودحیت «آیا» بر اعام دی سامبر بر ایساء بسیم ایه ابرهور سی مانده بوالیت و عرفه أسوم .. وجرت ريتا الى المائدة , واخدت تعد الورود العمراء. واحد . . النين . . ثلاثة .

هاحطىالمددروجيا فابي لااجب

وحاءت اآناه بوردة سلاسة وتخشى ريتــا الوقــوف في المصمدة ولذلك تسارع بالجلوس على القمد قبل أن يتحوك .. ومست ربا سرعم داوسها. بد الامير ، عنده يبدأ المصعد في الهبوط !

وتعف رسا قبل العروجاكير ص نصف سناعه أمام المرأة . ولا سنعه لاستان آل بنفي معها فيُعس الفرقة سوى اسورال! وعندما تضطر ربتا الىالبقاء في حُناحها الخاص وحدها فانها تطمحاناها وتمشىعلى الإبسطة «حافية» تماما .. وتبدأ بعيد هقا في الغناء بصوت مرتفع , للوزعون الوحيدون للقطر المصيرى

وتطلب في البلاد من : ی اتر فلایق محلات حسین محمود ی طنعا محلات رادیو سمادة ی بلیس الحاج براهیم بزان ی افسوم محلات فرید فقوب ی الاسماعیلیت محلات مفری علی ی النیاکلابشجانه حمد علی ی دهنهور محسلات میده جاویش و اولاده .

براهبرهمدفؤار وابراهبرعلى احمد

. لمليات الجملي*ث لمضرات التجار ترجو الاقصال بنا عُ*سا فيل مدا

تليفون آخر ساعة







اسرة ، خان ، ٠٠٠ كلها احتمامت في القاهرة في بدر ويون



سرى بائــة والبيدة قريته واعلمه تربيته ٠٠٠ كلهم بتفرحون عو ربتا لمر المولد



الاحية دينا لسلم كؤوس ، البولو ، القرسان الفائزين ٠٠٠



اتها تبدو دائماً كما أو كاتت تفكر في وميد . . ميد جدار ومناماً تحصله اليها أنسان و تضحك . و وتفعل كل العدوت ، و تضحك . و وتفعل كل شوء . . . الم . . فياة معد أن يترفي . الانسان وحدها ، يهود البريق الحبيب الى جنيها ، ويسدد لعالم عندية كات ، تفكر فينهميد. كما كات ، تفكر فينهميد.

بعيد جدا! وفي خلال تفكيرها المميق لابد انتشغل اسابها بشيء.. علية كبريت . . . او اا فم ا السجائر . . او قفل حقيسة

واذا لم یکن فید ریناشی، ا فان اصابعها - دون آن نحس او تشعر - تشابك تماستقر نانیة فی هدو، عجیب علی دکیتیها

ومفى موعد النهاءالسباق . . ولم يعد الامي . . ويدات الامي . . ويدات الامي قسماعة النايعون كل حسن دفائق لنطلب من عاملة سميراميس أن تبحث عن الامير في كل مكان . .

واكتسى رجه رزئة بعلامات الفسق والقلق والترفزة .. ونادت سوزان الىفرفتها .. وطلبت رجاجة مساتها وطلبت تشرب وناكل الانائاس !

سرب والال الاطالس ؛
. وقالوا لها ان الامي قد
عاد ـ وكان فادى محملعلى ـ
فخرجت تستقبله على باب
الجناح الخاص ،

شيء في اصابعها وتمة شيء فريتا لا يمكن ان بتجاهله انسان . . .

To light at ye ye and the

. وذهب الأمير على الرميدان السباق . وركبت ريسا السباق مع وركبت ريسا السباق مع وركبت ورسال نادي مسئلان الميان المي

وفي سبورتنج ... كان الجمع له يتنظ ربنا ... ولاحظت ربنا الليون كلها منجهة البهاء لا اللي سيارة البهاء اللهاء اللها

البحث عن على ومادت ربتا الى الفندق . . ولم يكنالأمير زوجها قد عاد.





قصة من شارع محمد على !

شارع محمد على مزدحم بالقصص والاستاطي - كتاب ف ليلة وليلة أ. وسسماد كاوى قسة من الالف قسة قصة التي يضمها عدًا السارع، قهي من أسرة نعيش - في لرع معمد على حندسبمين عاما . فهي مطربة بنت ثانو تجي ي عواد . . وحتى امها ممشلة ومنلوجست وعالة . . ولها ات سعاد مكاوى تعمل عملى مسارح دوش القرح : وتظهر الشاشة مق بعض الافلام وعمرها ٧ سنوات ! أول فيلم ظهرت فيه - وهيافي هذه السن - « الكترالمفقود» وآخر فيلم « عيني بترف " . . وهي تقول انها ثقاضت . ٢ ها عن دورها في الفيلم الاول و . . ، جنيه عن دورها في الفيلم

وسمادمكاواي لتقاضي الآن من الاذاعة عشرة جنيهات عن فتية التي تستغرق خمس دقائق !. وبيلغ متوسط دخلها من المسرح والسينما والاذاعة وسع المحادث والافراح حدوالي 10 جنيها في الشهر أ المترت نقد ثير وضف مسارة بناغ 10. وهي تعلقاته في صاحبها ١٩٠٠ فترا في النفي ١٠٠ ورصيعا في بنك بادائيز ٢٠٠٠ ونها

ماد مکاوی عمرها ۲۱سنة وطولها ۱۵۵ سم ، ووزنها هوايتها الخاصة: شربالشاي بدون سكر ا

اذا فتحت الراديو ؟ من المساعة المناشرة الا عشر دفائق منا كرام مستسيع في الدفائق الخمسية الأولى الله المناسبة و الدفائق الخمسية و الدفائق الخمسية و الدفائق الخمسية و الدفائق الد

للذا واين ومتى !!

مندما كان ممالي عبد الفتاح الطويل بائسا طالبا بالدارس الثانوية ، كان بفنتم الحف الات المدرسية بثلادة القرآن الكريم!. وعندما كان محاميا بالاسكندرية. . كان الناس بلعب ون الي لحاكم لسماع مرافعاته من اجل صوته ، ، وابن شقيقه .. كمال لعدام لمسموع مرافعات مناصوب و الرسوات بالمهاد العالى ، العلويل حاو تالك دفعت في قدم الأصوات بالمهاد العالى ، وهو مقتش موسسيقي بوزارةالمارف ومنتدب الاشراف على قشم الاغالي بالاذامة ، وكمال الطويل رفض ان يتساول اجرا بن علا اللحن . . مره ۲۹ سنة ، وطوله ۱۷۹ سم ، ووزنه ۹۵ كيلو . .

عوائه الخاصة : الرسم !

وعندما تتنهى هذه الاغنيسة مستمع الى لحن جديد يفنيه كارم محمود ، . وكارم محموديدا يفنى فى الإذاعة منذ سسنة ١٩٣٧ بأجر سيمة جنيهات هووافراد فرقته . . وهو يتقاضى الله الاحتراصيمة حميها هو وافراد فرقة ، . وهو يتقاضى الآن الاحتراصية والسراد فرقة الفائد الله حكم الفائد الله الله في والسراد فرقة به . واخر فيام عمين يتوف ، باجر ۱۰۰ جيء ، واخر مصود عمره ۱۳۵ ۱۸۸ سنة ، متزوج و فرود و ۱۳۵ ۱۸۸ سنة ، متزوج معرات المناصبة المتراحة عرابته المتاصبة الاطفال المتراحة ال

ملحن يملك - ٦ فدانا فوق يمض !

واللحن البعديد الذي سيفتيه كارم هو نتبيد الصيادين ... وهو من تلحين عبد العظيم عبدالعق الوظف بالدرجة الرابعة يوازرة الإوانات والطالب بالمهدالعالي للموصيقي المسرحية أ سئل عبد المحميد عبد الحقرباتا عن احسن ملحروض مصر

همااتنان . اولا عبدالعظيم - لانه اخويات وتانياميدالوهابيا



کارم معمود



وعبد الوهاب يحفظ الح عبد العظيم عبد ألحق ويرددها في جلسانه الخاصة ! . . وعبد

العظيم يمثلك . 1 قدانا منها .ه فدانا بور !.. وفي مصرض التشنيع عليه ، بقول عبد الحميد باشا أن السمين قدانًا فوق بمش !

وعبد العظيم عبدالحق منزوج منذ ثمانية شهور ، وعمره الآن ۲۸ سنة ، وطبوله ۱۹۷ سم ا ووژنه ۱۳ کیلو ..

هوايته الخاصة : المضاربة في

الدادات 1.



عبد الطليم عبد الحق ملك سنان قدانا قوق يعض ا



الله يجلب البيرو رامة نصائية من الألم فحف فترة قصيرة فتحس بشعور ملطف ويتحقق سريعا أن الألم قدتلاش . ' ابيرو' يقوم بمهمته ثم يختنى ، دون أثر أو آثار رجعية ضارة . تناول اسيرو 👣 عندما تشعرباؤل وخز اؤ وجع وهمد نذر عنرعنرة هجوم الاَلام الرومانيزمية ، التياب الأعصاب ، و**ابيرو** تزيل النورانجيا، عرق النساء واللمياجو.. وهذه هي احتقان الزور

الوسيلة آلتى تقطع بحيا الطريق على الألام لدائم ومين اميرو تزاب في أرجه موجه ماد، تسقر اكفرة فتض على النها إلزور واحتفان اللوزا المزعجة التي تسبيها هذه الأمراض الشدييق .. اما · ا بيرو؛ يوفر الهدو أيضا للأعصاب المنهوكة . لذا تذكرمين تكون مجهدا، مضنيا بالعمل

وعندما تكون عصبيا، سريع التهيج ان اسپرو بلطف ویریج

ان أمامل أسبرو العظيمة منى احدً هند أن جسم مواطل النكر الما فيت الدب الصرى من أجل المومات واعتم نقي الإطلاع المومل الراعدة في الناس كان ملاك أو كل ما يتأتي من الالام فأنا

كل لكارداد درا فان اسرد دوا الكارداج هم موسي من ادوم ها کل کنار انداد درا المناسب بالجنب الاین من وجهی مناطل العام و کنت انتخاب كات مائية و معنى زكام شعبه عكت العام والطفة العاطلية كات مائية و معنى زكام شعبه عكت العبر والانتين واستهال أفراص استهرو العطيت الفائدة العربية المعمول . اداهم صعود شفيد الما كندمالهمه ك أتابي دوار في الرأس من صداع أصابي شماطي الاسمرو
 قا أدرى أمو توة انتزعت من المرش أم سعر أخرجه ? أقند
 شمرت براحة ثامة عقب تناوله لذا وجب لنكم تدكري و وجب عامد غيد العزيز متصور

بحق لا بناد وطي بناوله ؟ لويد : ع . ب شردان وشركاه - م . ب ١٧٦٤ - الفاهرة

كيف تعطى و الرطفات الم طريقتان برسطفان لاعظاء الأولاد وأصواع. والمسواع. الايقاد من المناقبة المنا

٢٨٠٠ الأسعاري مصر: ٢٨٠٠ کے اُقراص ﴿ قرش صاغ



* علب عجوز : ** نعن معجبون ببلاغة الردود الن نشر في ، باب قلوب في البريد ، التأ نوید این نعرف من هو کاتبه ، لقد رد فی بالاسبوع المانی علی مشکلة خاصة لنا ، وکان رده کفیلا بطنها

احمد يوسف الرشيدي - دمنهور • « فلب عجوز » في راسه شبب ، وفي قلبه تجارب



مكرم عبيد باشا

مستقبله مرسوم محدد في أطار كفياحه السبياسي في السنوات الثماني الماضية سييقل دائما محاربا ، باقمی قواه ، بحارب فی کل

حبهة ، وفي أي ميدان وسيظل دائما عاطفيا ، تغلبه مشاعره الرهفةالتدفقة ولقد كانت عواطفه الثائرة نقطة قوته ونقطة ضعفه في

وقت واحد ... هكذا كانت وهكلا ستظل في مستقبله .

دناءة رجل ٠٠٠

انا زوجة وقي الخفسال - والنت انا أرجة في اطلسال - والنس سيلة في أروض - والنسن حادثا قليا أوقع في قسيم فياة جوسياتي فلا فيضة مع خاصت ، فين جوش ولم استيل احتمال الصلحة - فهل أطلب انطاق او السبر على حيسة متضة قد يحكور فيها خلس ذلك المادت الطلبية ؟ ... المادت الطلبة ؟ ...

* زعماء !

* * لفه قرانا عززعيم دهبيستشفى ماد ومه ١٣٠ طبية وسناديق زنتها نرة اطنان وانسسياء الحرى لا تصبى مسرة اطنان وانسسية اخرى أيض وضها والدائر في تغيى الآن شسهيد الوطن الشراعي الذي وفف الدام واجهة معلل في ويورود يتأخل فقم شاي الزرق اعجب به وقال يكليني أن أقف فليلا والتارج عليه لانه ليس لدى ثمته

ص · ع - مصر الجديدة وعماء !! * مصلحة العمل

* * عملت اربع سنوان مع الميش البريطاني في ساموا ، وقد ارسات ال قائد عسام القوات اطلب ان تصرف في مكافاتي ، ولكن احما لم يكاف نفسه حتى عنه الرد على 1

و لعل مصلحة العمل بعد أن تنتهى من التمنع بسهرات الكريسماس وراس السنة تجد وقتاً لتعير مثل هذه الشكوى أهمية واعتبارا !

* فتوى تستحق تطبقا! بلا بلا تقد أصدر مشي الديار السودانية بالسيخ هاتم ابو نقائس ، فتوى بان بالسيخ هاتم ابي نقلت بخسط المنسفة القسام من يؤجر بنا يعلكه بخسط تركب من إيمان عمال مالديا أنها بركب مدورا بعالم عليه في العدر الاخراج، في فيل يتاق مقدا مع التسامع للمروان عن الاسلام سوداني ـ المركوم سوداني ـ المركوم

و لمل فضيلة مفتى الديار المرية بجد في هـــده الفتوي

ما يستحق تعليقا منه * غير معقول !

* عبد من مثل أن أبحث عن طبيع يوم الاحد للا أجدائ منظ الإنباء ينظفون عبدائم هذا الجوم ؟ ومل مثل أن أدر عالمارة عن السامة إلى القسطة جداً عن سيلة الترى منها ويا القسطة جداً عن سيلة الترى منها المهمية على المسلمة على المهمة الماليم ؟ المهمية على المسلمة على المهمة الماليم ؟ . مالامية المهمية على الماليمة على الماليمة الماليمة ؟ . مالامية الماليمة ؟ . مالامية الماليمة ؟ . مالامية الماليمة . مالامية الماليمة . مالامية الماليمة . مالامية الماليمة . ماليمة الماليمة . ماليمة الماليمة . ماليمة الماليمة . ماليمة . ماليمة

ان هناك كثير بن يلاقون ما لقيت ، ويشعرون بعشل ما تشعر ، ولعل نقابة الاطباءوتقابة الصيادلة تعدلان عناصرارهما على

على احترامك وتنفيذ ارادنك بل سيدفعه ولا ربب الى تقويم اضلافه لعت تأثير نبلك وصاحت وتجاوزك تكوني عاقلة حكيمة ولا تأكرى قر

مستقبلك اولا . .

انا شاب عزب وقد عشقتاهراة متزوجة عشقا مبرحا ، وليس في دينها ما يسمح لها بالطلاق ، واقد اليت على تفسى الا اتزوج ما حبيت

يد من مدس الا الزوج ما حبيت تزولا على حكسم عاطاتي ، واكني الحار من زوج تلك المراة غيرة تديمة العليني وفاتك بي ، الهل من علاج خالتي يمكن الزيقر الهدو، والسكينة في حياتي ٢٠٠٠.

اذا ششت ان تغلى عل حيساتك ومستقبلك فابق على علاقتك بتلك الراة - انها لا تفسر بهده العلاق غير شرفها ورامة ضميرها - وتلكم عن حيث الرائز الاجتماعي سيمة لها دوج وبيست واولاد - امسا انت

هذه المطلات الإجماعية في يوم واحمد للاطبساء والصميادلة وترتبسان الاجازات الاسبوعية

هذه الصورة تذكرنى التقطت هذه الصورة في سنة ١٩٠٨ لقصل مرفصول الجامعة المرية القديية التي كانت في ذلك الوقت في المنام الاول من عمرها وكان الدكتور بله حسين باله بين

وكان وزير المارف _ الان _ يرتدي

وقتها الجية واللإطان وكان طالباعتيدا فقد كان يثير الشاكل بالرائه الجريئة ونهمه النطلق ال البحث والعرفة

وكان من زملاء ، الشيخ ك ١١٠١لب

في ذلك الوقت ... ووزير العارفالان

في علما النصل .. عبد الستار الباسل بك والشيخ حسن عبد القادر بكواحمد كمال باشا وهارون سليم باشاوالنسيخ

ومن العجيب ان يكون ، السبخ كه ، طالب أول دفعة في الجامعة هو يتقسم معالى خەسسىن باك وياير المعارف الذي تعتقل الجامعة في عهده بيوبيلها اللشي •

كنية ذلك اللصل

اكرصفي

اجازة في يوم واحد ..!

بلابلا رایت صورة کاریکاتوریه کمالی الاستاذ ابراهیم فرع وهو عابس الوجه

و يظهر أن الرسام وضع مدد الخطوط العابسة لوزير الخارجيسة بالنبابة وهو يقرأ برقبة خطرة من لندن !!



علوي عادة حديدة ود تعمري مر طلاق يهام بيتك ويشرد اولادك مز اچل مقطة قد تكون طارته ، وقد تقوى على نقيش ما يتصوره عقائلا ، الى تفاهم جديد يمكن ان ياشي ال حياة كايتة موطنة جديدة ،

غرام العوانس

احب لائلة في الثانية والثلاثين من عمرها تكبرني بأربع سنوان ولكنها مثال الإخلاص والوقاء ودمسالة اغتن

نظام يكفل الا يتعرض الناس لما يتعرضون له الآن ان الجرائيم والمدوى _ وعزرائيل نفسه _ لا تأخيف سنة ١٩٢٣ فهويعتبر من أصغر

سعد الشناوي

• من مواليد ١١ ديسمبر

• حصل على الليسانس في

القانون والافتصاد بتفوق سنة

مناعات كبرى بالنصورة . • يعتبر اكشكولا» اقتصاديا

وثيل العاطفة والمسرّوف عن النابق والتبرج وحب اللهو • والقريب اني

اميل البها ميلا شديدا وهي كذلك وڤكن جوها الصارم اللجهم ، جو العوائس يتقرني بعض الشيء منها

ان اعظم الحب هو ما تشمر به الموائس ، فانفوزوهن على القسمن ياهب في قلوبهسين العسسوانف ، ويجعلهن بعد الرواح شمائهن الطوب ولاح ، والواقع أن متع القباد الى

والمعاد السن وتزهدا في السن وتزهدا في المناطقة المناطقة

لا يقدر الحب الا متى تعثل في امراة

سَيِّةً • وَمَلَا وَهُمْ مَسَارَهُ الْإِنَائِيَّةُ وَغَيِّةً الْحُواسِ • فَلَا تَخْضَعُ لُهُــَالًا

لانه ينسولي ادارة مضارب ارز

رجال الاعمال سنا .

. 1988

ير ضورة عابسة ! دفيلب التقاطيع مع أن جميع العبور التي تشرت له ظهرت وهل شاهيه ابتسامة عريضة واسعة ... • الجــه الى الاعمـال الاقتصادية ويمتلك ويدير عدة

فستضر ولا رب كل ش. و وقد خبرت مثل اليوم ترفاق وستغير في الله مستقيلات : ستوم من نعية الزياج المستاج والازور المسارات وستغفى نهاية العبر وحيسة شرياة منبوط المي سيرالمواة خانت زوجها من اجال وقد تغونات أدن إطبار من اجال وقد تغونات أدن إطبار المؤمن عندا . من اجال الحرين

من اجالك وقد لقوتك الذي ايست تراجل أرشدك وأنسرك عنها -لاب لأرشدك لابها لذا الذي يرتك انها لا الجنا لا الذي المنافق على المنافق ا

التناوي وهي كون مصرب ارو التناوي وهي كون مصالع النياء الازر بالقطسر وصالع النياء القادة على احسة عثر اقدان الإجراء طاء الصناعات بتجاركم أخله على احسة عثر اقدانواهير طاء الصناعات بتجاركم و يزير الردة المستامية على طرور جدة نفسلا عن لروته المقارية . طلوح الانقف العداقة عنه حد . . اختلاف النزعات

المرات في التلكير في العسبايا الرحات فهل اللا تزوجتها اسد معها وانجع في رياضتها عبل حيا اللهو وحب الرح وحب الميات ؟ م "س" استشريه

ما دعت تشفر مثل ۱۳ اسكتمریه ما دعت تشفر مثل ۱۳ نتازیک انتازیک التحد التحد التحد مثاب بیکن آن نظامی فی اولیتی مد العدید برای بیکنیا و آن کی شر، تعقیق الالسیجام فی المیول التحدید الالسیجام فی المیول السطیل مرجوم اطلاق المالة لایان السطیل مرجوم اطلاق المالة لایان البدال السطیل مرجوم اطلاق المنال الالتا السطیل مرجوم اطلاق المنال الالتا السطیل مرجوم اطلاق المنال الالتا المیال السطیل مرجوم اطلاق المنال المیال المیال السطیل مرجوم اطلاق المنال المیال السطیل مرجوم اطلاق المیال المیال المیال السطیل مرجوم اطلاق المیال المیال السطیل مرجوم اطلاق المیال المیال السطیل مرجوم اطلاق المیال ا و لحدث عني تعبد عاودت أن ليدل اخلاقها منذ اليوم · · ويجب ان تعلم ان مثل تلك الفناة لن تعبك الا اذا ال مثل لفت الفتاد في نحيك الا ادا صرفتك عن كل شيء وحازتك لتفسيها فقط - فائا خضمت لهسا ورضيت بهذا المقل ، فقد الكرت رجولتك مدر المناسبة عالمانية على المانية ا

وقضیت علی مطامعات ، ولم تم تعملع لای شیء ؛ 888

لاداره والنعصوير والإملانات والنبوريع } شارع الصه الراسلات مستدوق البوسنة دفم

